

AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY  
3 8534 01043 3393

HE  
19  
-1  
AN  
19



30:01-62258

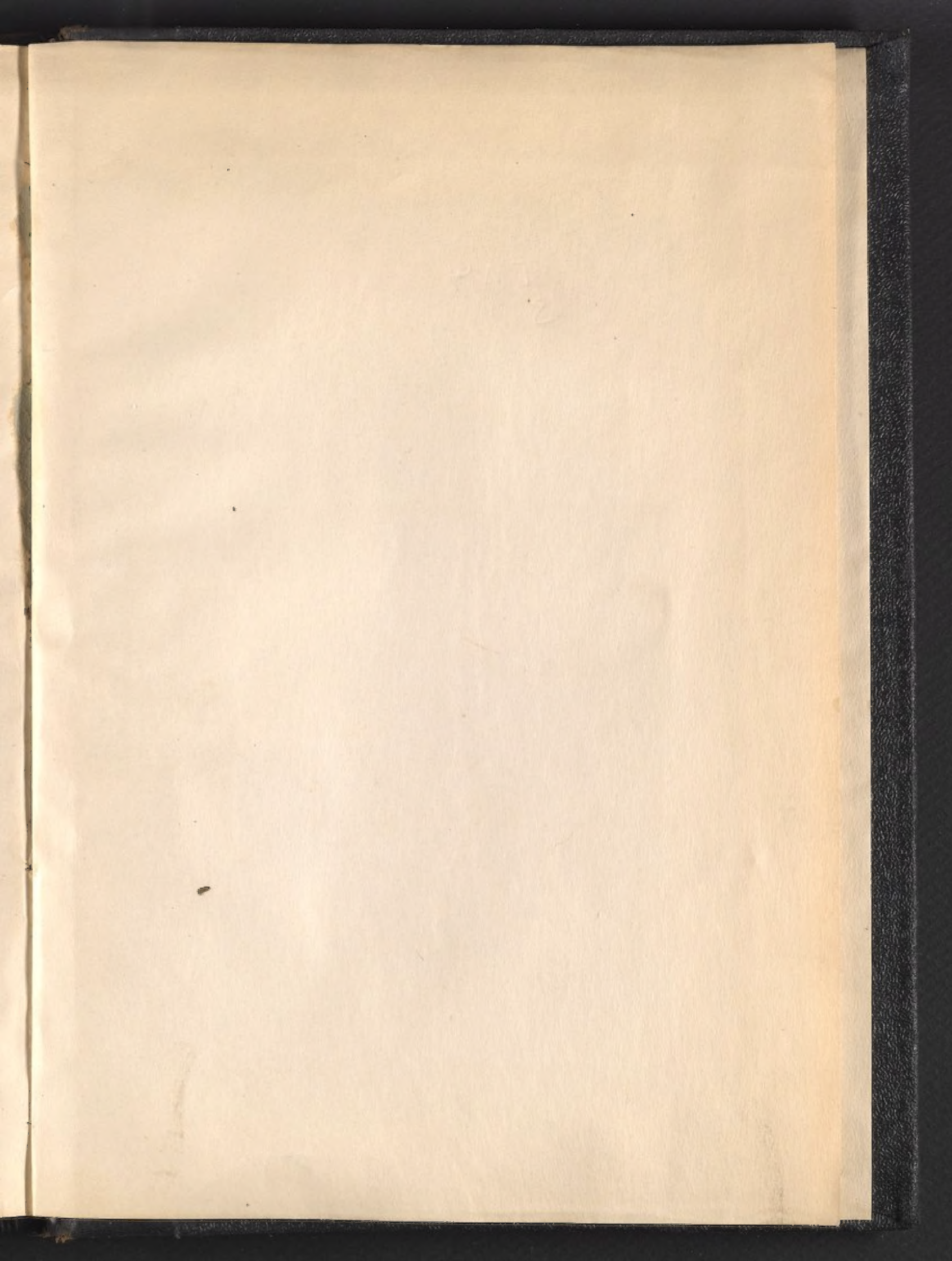
26-11













دراسات في التاريخ الاقتصادي للدول الإسلامية

HE  
197  
I8  
A9X  
1948

# "المآصر" في بلاد الروم والإسلام

تأليف

"مينايل عواد"

مطبعة المعارف — بغداد

١٩٤٨



٣٨٦  
٢٠٢٤

جوليا  
تي  
والسكالا حقها

حقوق الطبع والترجمة  
محفوظة

نعيان  
الاسم

36729



# المَقْدَمَة

كُنّا نشرنا فصول هذا الكتاب في تسعة أجزاء من المقتطف ، ظهرت في سنة ١٩٤٤ و١٩٤٥ . ثمّ عدنا إلى هذه الفصول بعد نشرها ، بالزيادة والتهذيب ، فقام من ذلك هذا الكتاب الذي تقدّمه اليوم للقراء .

يتناول هذا البحث أموراً خطيرة الشأن في التاريخ الاسلامي : فهو يبحث في تاريخ الموانئ الاسلامية في الشرق الأدنى ، وشمال إفريقيا . وتتجلى فيه صفحة مجيدة من تاريخ الأسطول الاسلامي . ويعطف على أبحاث تمتّ بصلة وثيقة إلى الضرائب والعشور في العصور الاسلامية .

ثم إنّ هذا الكتاب ، إلى ذلك كلّه ، بحث في الحروب الصليبية ، وفي الفتوحات الاسلامية .

لقد استندنا في كتابة هذا الموضوع إلى أوثق المصادر وأصدقها فلم نورد قولاً ما لم ندعمه بسند تاريخي .

محمّد بن عواد

( بغداد )



قیوم الدین



## تصدير

من يطالع التصانيف العربية القديمة ، وخاصة ما وضعه وُصاف البلدان  
وَمَن طَوَّف في الأصقاع ، يجد أموراً شتى ، تتطلب منه الوقوف والتريث ، لما  
لها من خطر ، وذلك استجلاءً لمعانها التي كادت تخفى علينا الآن لبُعد العهد  
بها ، واستيضاحاً لما كانت عليه في تلك العصور الخوالي .

ونذكر اننا وقفنا منذ سنين على شيء من هذا القبيل ، يتعلق بضرب  
من المطاحن المائية ، كان يُطلق عليه في العصور الاسلامية اسم « العُروب » ،  
فراءنا أن نستقصي ما ورد عنها في كتب الأدب والتاريخ والبلدان ، فحصل  
لنا من ذلك شيء وفير ، مكننا من وضع بحث فيها ونشره<sup>(١)</sup> .

وسننشر بحوثاً من هذا القبيل ، توضح ما جاء في تلك المؤلفات من مثل  
هذه المصطلحات والاضاع التي كانت يوم ذاك أمراً مفهوماً معروفاً بين أكثر  
الناس ، ثم تغيرت الأحوال فخفي معناها واستبهم مدلولها أو كاد .

وها نحن أولاء نبحت في ناحية لا نظن أن أحداً من الكتبة المحدثين  
قد طرق بابها ، نعي بها « المآصر » النهرية والبرية والبحرية ، فنقول :

كان مما أعني به أولئك البلدان ، الثغور المتوسطة سواحل البحار ،  
فوصفوها بما أوتوه من علم ومعرفة ، وخصوا موانئها بقسط وافر من هذا  
الوصف ، تلك الموانئ العجيبة التي كانت تعج بالسفن الزاهية والقادمة والراسية .  
ولا عجب من قول بعضهم في صفة ميناء أطرابلس ، بأنه « ميناء عجيب يحتمل  
ألف مركب<sup>(٢)</sup> » ، وإن « المراكب تحط فيه ليلاً ونهاراً ، وترد بالتجارة على

(١) العروب في العراق : ( الرسالة ، العدد ٣٦٠ ، ص ٨٩٤ - ٨٩٦ ) .

(٢) البلدان لليقوتى ( ص ٣٢٧ ، طبعة ديغوبه ، لندن ) .



مرَّ الأوقات والساعات صباحاً ومساءً ، من بلد الروم وأرض المغرب بضروب  
الامتعة والمطاعم <sup>(١)</sup> .

وأهم ما يسترعي الاهتمام في كثير من هاتيك الموانئ ، وجود « سلسلة » ضخمة  
من الحديد تعترض الميناء فتحدّه من جهة البحر ، رسخ أحد طرفيها في صخرة  
مرتفعة مشرفة على جانب الميناء ، وربط طرفها الآخر بقفل محكم الصنع وضع  
داخل برجٍ مطل على الميناء من جهته الثانية . ويجلس في البرج المذكور  
شخص يطلق عليه اسم « صاحب القفل » بيده الأمر والنهي في خروج  
السفن من الميناء ودخولها اليه . فيعمل على رفع السلسلة ، أو على خفضها .

وشبيه بهذا ، ما كان يجري في بعض الأنهار ، غير أنه كثيراً ما استبدلت  
السلاسل بالقلوس ، والأبراج بالسفن النهرية كما سيبحث تفصيله .

ويطلق على هذه كلها « المآصر » ، وكانت الثغور ذات المآصر تتمتع من  
جهة البحر ، بسلام لا يضارعه فيها إلا تلك المدن التي تحيطها الأسوار ويحرسها  
الحراس ، فالمآصر إذن ، الحصن الحصين لبعض الموانئ وسدّها المنيع ، تدفع  
به عنها كل غزو يأتينا من جهة البحر .

وكانت الضرائب والعشور تجبي عند هذه المآصر على كل مال وطعام  
وحيوان وغير ذلك مما يدخل البلاد أو يخرج منها ، على ما سنبيّنه في مطاوي  
بحثنا .

(١) صورة الأرض - المسالك والممالك - لابن حوقل ( ص ٦٩ ، طبعة كريمة ) ،

لندن ( ١٩٣٨ ) . ( ٢ )



# الباب الاول

## المآصر النهرية في العراق

أ - المآصر في كتب اللغة وما إليها :

يعتبر الصحاح للجوهري ( المتوفى سنة ٣٩٣ للهجرة ) من أقدم المعاجم التي ذكرت المآصر . فقد قال في مادة ( أ ص ر ) ما نصه : « أصر : أصره بأصره أصر أحبسه ، والموضع مأصر ومأصر ، واجمع مأصر ، والعامية نقول مآصر »<sup>(١)</sup> .

ويقول الراغب الأصفهاني ( المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ) في مادة ( أ ص ر ) : الأصر عقد الشيء وحبسه بقره ، يقال أصرته فهو مأصور ، والمآصر والمأصر محبس السفينة »<sup>(٢)</sup> .

ونبّه عليها الحريري ( المتوفى سنة ٥١٦ هـ ) بقوله : « ويقولون لمركز الضرائب<sup>(٣)</sup> : المأصر بفتح الصاد ، والصواب كسر ها ، لأن معناه الموضع الحابس للمار عليه ، الماطف للمجتاز به . ومن ذلك اشتقاق أواصر القراية والمهد لأنها تعطف على ما يجب رعايته من الرحم والمودة ... »<sup>(٤)</sup> .

وفي أساس البلاغة للزمخشري ( المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ) في مادة ( أ ص ر ) أيضاً قوله : « ... ومضى فلان الى المأصر وهو مفعول من الاصر ، أو فاعل

(١) الصحاح ( ١ : ٢٨٠ بولاق ) .

(٢) المفردات في غريب القرآن ( ص ١٧ ، المطبعة اليمنية ) .

(٣) في المطبوع « الضرائب » وهو تجريف ظاهر .

(٤) درة الفواص في أوهام الخواص ، للجزيري ( ص ٧١ ، طبعة الجوائب ) .

وتكلم الحفاجي ( المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ) على « المآصر » في « شرح درة

الفواص » : ( ص ١٥٦ ) .



من المِصر بمعنى الحاجز . ولعن الله أهل المآصر أو المواصر<sup>(١)</sup> .  
وجاء ابن منظور (المتوفى سنة ٥٧١١ هـ) ، فأفصح لنا عن أمور لم يذكرها  
من سبقه من أرباب اللغة . قال في مادة (أ ص ر) ما هذا بحروفه ، بترك ما لا  
حاجة لنا به في موضوعنا : « ... والمآصر هو مأخوذ من آصره العهد ، إنما  
هو عقد ليحبس به ... ، الكسائي : أصرنى الشيء بأصرنى أي حبسني ،  
وأصرت الرجل على ذلك الأمر أي حبسته ، ابن الأعرابي أصرنه عن حاجته  
وعمّا أردته أي حبسته ، والموضع مأصر ومأصر ، والجمع مآصر ، والعامّة تقول  
معاصر ... ، والمآصر يمدّ على طريق أو نهر تؤصر به السفن والسابلة ، أي  
يحبس لتؤخذ منهم العشور<sup>(٢)</sup> .

أما الفيروز آبادي (المتوفى سنة ٨١٧ هـ) فقد أشار إليها في مادة (أ ص ر)  
إشارة خفيفة بقوله : « والمآصر كمجلس ومرقد : المحبس . ج : مآصر ، والعامّة  
تقول معاصر ... »<sup>(٣)</sup> .

وتلاه السيد مرتضى الزبيدي صاحب التاج (المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ)  
فذكرها أيضاً في مادة (أ ص ر) ملخصاً أقوال بعض من تقدمه ، قال<sup>(٤)</sup> :  
« ... والمآصر مفعّل من الاصر أو فاعل من المصر بمعنى الحاجز . ولعن المآصر ،  
هكذا في الأساس ولم يفسره ، وفي اللسان : والمآصر يمدّ على طريق أو نهر  
يؤصر به السفن والسابلة أي يحبس ليؤخذ منهم العشور ... » .

قال نصر الهوري في تعليق له على ما جاء في التاج : « ولعن المآصر ، كذا  
بخطّه ، والذي في الأساس : ولعن الله أهل المآصر أو المواصر . وقوله : ولم  
يفسره تفسيره ، هو ما ذكره عقبه عن اللسان » .

(١) أساس البلاغة (١ : ١٤) ، طبع دار الكتب المصرية .

(٢) لسان العرب (٥ : ٨٠ - ٨٢) ، بولاق .

(٣) القاموس المحيط (١ : ٣٦١) ، بولاق ، الطبعة الثانية سنة ١٣٠١ هـ .

(٤) تاج العروس (٣ : ١٥) .



وقد نسبها أبو منصور موهوب الجواليقي (المتوفى سنة ٥٣٩ هـ) إلى خطأ شائع في لفظ المأصر ، وقع فيه أكثر اللغويين الذين تطرّقوا إلى ذكرها ، فقال : « ... وهو المأصر بكسر الصاد ، وفتحها خطأ . ومعنى المأصر في اللغة الموضع الخائب من قولهم : أصرت فلاناً عن الشيء أأصره أصراً إذا حبسته عليه وعطفته » (١).

ومن ذكرها أيضاً أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف السكاك الخوارزمي (المتوفى سنة ٥٣٧ هـ) . قال في تعريفها : « المأصر : ساسلة أو جبل يشهد معتزلاً في النهر ، يمنع السفن من المضي » (٢).

هذا ، وقد نسب إلى المأصر نفر من الناس . قال القاضي أبو سعد عبد الكريم السمعي (المتوفى سنة ٥٦٢ هـ) في مادة (المأصري) : « بفتح الميم والضاد (كذا ، والصواب الصاد) المكسورة بينهما الألف وفي آخرها الراء . هذه النسبة إلى مأصر . وسأذكر السبب فيه . والمشهور بهذه النسبة أبو بشر يونس بن حبيب بن عبد القاهر بن عبد العزيز بن عمر بن قيس بن أبي مسلم العجلي المصري ، كان له محل عظيم . كاتبه المعتز بالله كتاباً بالنظر في أمر متظلم تظلم إليه . وهو ابن اخت حبيب بن الزبير الذي روى عنه شعبة وكان ينزل المدينة . وكان أبو مسلم من سبي الديلم ، سباه أهل السكوفة وخسن إسلامه فولد له قيس المأصر ، ويقال إنه مولى لعلي بن أبي طالب ، ثم ولّاه المأصر ، وكان أول من مصر (كذا ، والصواب مأصر) الفرات ودجلة ، فهي قليس (كذا ، والصواب قلّس) المأصر ، والنسبة إليه مأصري . وكان ممن خرج مع عبد الرحمن بن الأشعث امام الحجاج مع القراء ، فلما هزم ابن الأشعث هرب عبد العزيز وعمر بن قيس مع أهله إلى أصبهان ، وأقام عمر بن قيس المأصر

(١) تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة (ص ٤٨ ، طبع دمشق ١٩٣٦) .

(٢) مفاتيح العلوم (ص ٧٠ ، طبعة فان فلوتن ، ليدن ١٨٩٥) .



بالسكوفة ... ، فهذه قصّة قيس المأصر ، وأما أبو بشر يونس بن حبيب ...  
قلت : توفي قبل الثلاثمائة » . (١)

واختصر هذا الكلام جلال الدين السيوطي ( المتوفى سنة ٩١١ هـ )  
فقال : « الماصري : بكسر المهملة وراء ، الى قيس المأصر ، لأنه أول من مصر  
( كذا ، والصواب مأصر ) الفرات ودجلة » (٢) .

هذا جل ما وقفنا عليه بشأن المأصر في الاسفار اللغوية القديمة ، وأما  
ما جاء عنها في المعاجم الحديثة ، فلا يعدو أن يكون تكراراً لما سبق ، لأنه في  
الحقيقة منقول برّمته عن هاتيك التصانيف القديمة ، ومن ثمة اكتفينا بالإشارة  
الى ذلك دون أن نعمد الى ايراد ما جاء فيها (٣) .

### ( ب ) المأصر في كتب البلران :

ان أفصح الأنباء التي اتصلت بنا بصدد المأصر النهرية ، ما أخبرنا به ابن  
رسته ( الذي صنّف كتابه في سنة ٢٩٠ للهجرة ) ، في كلامه على الطريق بين  
بغداد والبصرة ، فقد أوضح لنا ماهيتها ، وشرح طريقة استخدامها ، ودونك  
ما قاله : « من بغداد الى المدائن ، ومن المدائن الى دير العاقول ، ومنه الى  
جرجرايا ، ومنه الى جبّل ، ومنه الى قم الصلح ، ومنه الى واسط ، ومنه  
الى نهر بين ، ومنه الى الصينيّة ، ومنه الى الحوانيت ، ومنه الى القطر .  
وهذه القرى من واسط الى هذا الموضع كلها شرقي دجلة . وبالحوانيت (٤)

(١) الأنساب ( ظهر الورقة ٥٠٢ ، طبعه صرغليوت ، ليدن ١٩١٢ ) .

(٢) لب الباب في تحرير الأنساب ( ص ٢٣٤ ، طبعة قات ، ليدن سنة ١٨٤٠ ) .

(٣) أنظر مثلاً : محيط المحيط لبطرس البستاني ( ٢٥ : ١ ) ، أقرب الموارد لسعيد الشرتوني

( ١٢ : ١ ) ، البستان لعبدالله البستاني ( ١ : ٤٤ ) ، دائرة معارف القرن العشرين

لحمد فريد وجدي ( ١ : ٣٨٤ ، مادة أصر ) ، معجم لين :

( Lane : Arabic—English Lexicon. Vol. I., London, 1863, P.63 ).

(٤) ذكرت الحوانيت في : المسالك والممالك لابن خرداذبه ( ص ٥٩ ، طبعة دي غويه .

ليدن ١٨٨٩ ) ، وتاريخ الطبري ( ٣ : ١٨٥٨ ، ١٨٩٩ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٣ ) .



أصحاب السيارة<sup>(١)</sup> والمأصر من قبل السلطان . والمأصر أن تشد سفينتان من أحد جانبي دجلة وسفينتان من الجانب الآخر ، وتشد السفن على شطرين . ثم تؤخذ قلوب<sup>(٢)</sup> على عرض دجلة وتشد رأسها إلى السفن لئلا تجوز السفن بالليل<sup>(٣)</sup> .

وقد ذكرها ابن رسته في موطن آخر من كتابه بقوله : « وبدير الماقول مسجد جامع وأسواق ومآصر ، وبها أصحاب السيارة ومآصر على دجلة » .<sup>(٤)</sup>

### ( ج ) المآصر في كتب التاريخ :

يعد أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف بـ « بحشَل » ( المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ) من أقدم المؤرخين الذين فوهوا بأخبار بعض المآصر النهرية ، فقد حدثنا عن المآصر الذي بصريّين<sup>(٥)</sup> واسط ، وهو المشهور في التاريخ باسم « المآصر الأسفل » وقد اتخذت فيه السلاسل بدل القلوس ، وكان الأمير المعروف بـ « مسروق » أشهر من أشرف على أعمال هذا المآصر . واليك جملة ما ذكره بحشل بشأنه . قال : « حدثنا أسلم ، قال : حدثنا عمرو بن صالح ، قال : حدثنا هشيم عن مجالد عن الشعبي ، قال : بعث زياد مسروقاً على السلسلة .

« حدثنا أسلم ، قال : حدثنا علي بن الحسن ، قال : حدثنا حفص بن غياث

---

١٩٠٦ ، ١٩١٧ ، ١٩٢٢ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، طبع ليدن ) ، وعجائب الأقاليم السبعة لسهراب ( ص ١١٨ ، طبعة مزرك ، فينة ١٩٣٠ = ص ٩ من طبعة لسترنج في المجلة الاسوية البريطانية سنة ١٨٩٥ ) .

(١) السيارة . والأشهر في تسميتها « الشبارة » ، ضرب من السفن النهرية أيام العباسيين . وقد أسهبنا في ذكر أخبار « الشبارة » وغيرها من ضروب السفن النهرية والبحرية الوارد ذكرها في هذا الكتاب ، في مؤلف عنوانه « السفن والمراكب في العصور الإسلامية » ، وهو تأليف كاتب هذه السطور وأخيه كوركيس عواد .

(٢) قلوب : راجع « الذيل الأول » .

(٣) الأعلام النفيسة ( ص ١٨٤ - ١٨٥ ، طبعة دي غويه ، ليدن ١٨٩٢ ) .

(٤) الأعلام النفيسة ( ص ١٨٦ ) .

(٥) أنظرها في معجم البلدان ( ٣ : ٣٨٦ ، طبعة وستنفلد في ليبسك ) .



عن الأعمش عن أبي وائل ، قال : أفت مع مسروق بسلسلة واسط سنتين ،  
 « حدثنا أسلم ، قال : حدثنا وهب بن بقية ، قال : حدثنا حماد بن أسامة  
 عن الأعمش عن أبي وائل ، قال : كنت مع مسروق بسلسلة واسط ، ففرت  
 سفن فيها هدايا إلى معاوية .

« حدثنا أسلم ، قال : حدثنا سعيد بن يحيى بن الأزهر ، قال : حدثنا  
 حفص عن اسماعيل بن أبي خالد عن أبي اسحاق ، قال : كان مسروق لا يفتش  
 أحداً ويقول لمن مر به : إن كان لنا معك شيء فاعطناه .

« حدثنا أسلم ، قال : حدثنا زكريا بن يحيى ، قال : حدثنا عباد بن عباد عن  
 عاصم ، قال : قلت للشعبي : كيف أفلت مسروق من عمله على السلسلة ؟ قال : أما رأيت  
 الثوب يدفع إلى القصار فيفسله فيجيد غسله . هكذا أفلت مسروق من عمله .

« حدثنا أسلم ، قال : حدثنا الحسين بن منصور ، قال : حدثنا عاصم بن  
 علي ، قال : حدثنا شعبة عن ابن ( لعله : أبي ) اسحاق عن أبي وائل ، قال :  
 كنت مع مسروق بالسلسلة ، فإرأيت أميراً قط كان أعف منه ما كان يصيب  
 ماء دجلة .

« حدثنا أسلم ، قال : حدثنا اسحاق بن داود ، قال : حدثنا الحسين بن  
 الربيع ، قال : حدثنا سفيان بن عيينة عن اسماعيل بن أبي خالد ، قال : بعث  
 زياد مسروقاً على السلسلة ، فجاء بعشرين ألفاً . فقال : ما جئت به ؟ قال :  
 جئت بعشرين ألفاً . قال : هي لك . فلم يقبلها .

« حدثنا أسلم ، قال : حدثنا زكريا بن يحيى ، قال : حدثنا شريك عن أبي  
 اسحاق والأعمش أراه عن إبراهيم ، قال : أقام مسروق بالسلسلة سنتين .  
 « حدثنا أسلم ، قال : حدثنا تميم بن المنتصر ، قال : حدثنا يزيد بن هارون ،  
 قال : حدثنا حميد الطويل عن عبد الله بن حنين وكان شريك مسروق على  
 السلسلة .

« حدثنا أسلم ، قال : حدثنا محمد بن اسماعيل بن سالم ، قال : حدثنا يحيى  
 بن أبي بكر ، قال : حدثنا شعبة ، قال : حدثني عبد الملك بن ميسرة ، قال :



سمعت زياداً وكان داهية وكان عشاراً ، وكان المشارون يومئذ القراء مسروق  
وزياد بن حدير» (١) .

وذكر أبو بكر محمد بن يحيى الصولي ( المتوفى سنة ٣٣٥ هـ ) ، في حوادث  
سنة ٣٣٣ هـ ( ٩٤٤ م ) ، انه « عقدت الشرقية (٢) وما فيها من الاعمال على  
أحمد بن جعفر المعروف بابن الشرطي ، بمائة آلاف سوى الاستثناءات فانها  
خمسة آلاف درهم . وضمت دجلة والمأصر الاعلى بمائة دينار ، وعقد القيار  
بألفي درهم ، فصار الجميع نيفاً وثلاثين ألف درهم في الشهر » (٣) .

وعلى ذكر المأصر الاعلى ، حكى مسكويه ( المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ) في حوادث  
سنة ٣٦٠ هـ ( ٩٧٠ م ) ، عند كلامه على ارتفاع ابن بقية ، قال : « كان هذا  
الرجل ( ابن بقية ) من الثرية المعروفة بأوانا (٤) ... ونشأ في أيام الفتنة وغلبه  
أهل الرستاق على طريق دجلة العليا ... وكان جرى رسمه بتقائد المآصر ، واتفق  
له أن اتصل بصاحب مطبخ معز الدولة المعروف بعملة وكان ضامناً لتكرت وما  
يجري معها من المآصر العليا وأبواب المال ، فلما خدع ماله توجه معه وخف  
على قلبه ، فتدرج من حال الى حال حتى استعمله على هذه الاعمال كلها وفوضها  
اليه ... » (٥) .

والظاهر من هذا ، أن المآصر العليا هي التي كانت مبنوثة ما بين بغداد  
وتكرت - وربما تعدت البلدة الاخيرة - ، تقطع دجلة في عدة مواطن ،  
لسكن أشهرها في التاريخ هو المأصر الاعلى في بغداد . وقد ذكره أبو الفرج

(١) تاريخ واسط ( الورقة ٦ - ٧ من النسخة المصورة في خزانة كتب المتحف العراقي ) .

(٢) هي على ما في معجم البلدان ( ٣ : ٢٧٩ ) : « بحلة بالجانب الغربي من بغداد ... قيل  
لها الشرقية لانها في شرقي مدينة المنصور ، لا لانها في الجانب الشرقي » .

(٣) أخبار الرازي بالله والمتقى لله ، وهو الجزء الثاني من كتاب الأوراق ( ص ٢٧٦ ،  
طبعة هيورث دن ، القاهرة ١٩٣٥ ) .

(٤) أوانا : بليدة كانت من نواحي دجيل بغداد ، بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من  
جهة تكرت .

(٥) تجارب الامم ( ٦ : ٢٨٥ ، طبعة آمدروز ، القاهرة ١٩١٥ ) .



ابن الجوزي غير مرة . قال في أحداث سنة ٤٢٥ هـ ( ١٠٣٣ م ) : « فن  
الحوادث فيها عود العيارين الى الانتشار ومواصلة الكسبات بالليل والنهار ،  
ومضى البرجي<sup>(١)</sup> الى العامل على المأصر الاعلى بقطيعة الرقيق<sup>(٢)</sup> ، فقرر معه  
أن يعطيه في كل شهر عشرة دنانير من الارتفاع ويطلقوا له سميرتين<sup>(٣)</sup> كبيرتين  
بغير اعتراض ، وأخذ عهده على مراعاة الموضع ... »<sup>(٤)</sup> .

وها هوذا يعود إلى ذكر هذا المأصر الشهير عند كلامه على الحسن بن  
أبي جعفر الملقب بـ « حميد الجيوش » الذي خدم صمصام الدولة وبهاء ها ،  
« وولاه بهاء الدولة تدبير العراق ، فقدم سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة ( ١٠٠١ م )  
والفتن كثيرة ، والدُّعار قد انتشروا ، فقتل وأغرق خلقاً كثيراً » ، وقد جاء  
في عدله وهيبته حكايات ، منها انه « أعطى بعض غلمانه صينية فضة فيها دنانير ،  
وقال : خذها على رأسك ، وسر من النجمي<sup>(٥)</sup> إلى المأصر الاعلى ، فان  
اعترضك معترض فاعطه إياه واعرف الموضع الذي أخذت منك فيه . فجاءه وقد  
انتصف الليل ، وقال : قد مشيت البلد جميعه فلم يلقي أحد »<sup>(٦)</sup> .

ونعود الى قول مسكويه في المأصر . فقد نبّه عليها ايضاً عند كلامه على  
حوادث سنة ٣٢٥ هـ ( ٩٣٦ م ) بقوله : « وانما امتعضت<sup>(٧)</sup> ( البريدي يتكلم )  
لكم من ظلم ابن رائق ومحمد بن يزداد خليفته لكم ، وتحملت في مالي اربعة  
آلاف دينار في كل شهر بازاء ما كان يؤخذ من الشرطة والمأصر والشوك  
تخفيفاً عنكم ، وقد أزلت جميعها ، وهذا خطي برفعها عنكم ... »<sup>(٧)</sup> .

(١) البرجي : أنظر « الذيل الثاني » .

(٢) قطيعة الرقيق : أنظر « الذيل الثالث » .

(٣) الواحدة : سميرة ، جمعها : سمريات : ضرب من السفن النهرية أيام العباسيين .

(٤) المنتظم ( ٨ : ٧٧ ) .

(٥) النجمي : أنظر « الذيل الرابع » .

(٦) المنتظم ( ٧ : ٢٥٢ - ٢٥٣ ) . وقد نقل هذه الرواية ابن تغري بردي في النجوم

الزاهرة ( ٤ : ٢٢٨ ) طبع دار الكتب المصرية .

(٧) تجارب الامم ( ٥ : ٣٦٤ ) .



وابن رائق هذا ، هو الذي وضع المآصر ببغداد ، فقد زاد صاحب  
 التكملة<sup>(١)</sup> على قول مسكويه<sup>(٢)</sup> ، الكلام التالي : « وهو الذي وضع المآصر  
 ( المآصر ) ببغداد ، وما كانت سمعت بالضرائب من قبله »<sup>(٣)</sup> .  
 ويفعل ابن رائق هذا في أمر المآصر يقرب من فعل « ابن الهاروني » ،  
 فقد كان كلاهما يتصرف في أمر استيفاء الدراهم من المآصر والمكوس ، ويثقل  
 كاهل الناس بما لا طاقة لهم به . فقد حكى ابن الجوزي في أحداث سنة ٥٣٠ هـ  
 ( ١١٣٥ م ) ، ان « هذا الملعون ابن الهاروني قصده إساءة السمعة وهلاك  
 المسلمين ، وهو السبب في جميع ما جرى ، فقبض على ابن الهاروني يوم الخميس  
 ثامن عشر ( شهر ) ربيع الاول ، وجاء رسول زندي فلي الخليفة ( الراشد بالله ) ،  
 وشكاهما جرى من ابن الهاروني وتأثيراته في المكوس والمواصر ، وقال :  
 الخادم يسأل أن يسلم اليه ليتقرب الى الله بدمه ، فقال له ندبر في ذلك . ثم تقدم  
 في بكرة الأحد حادي عشر من الشهر الى أبي الكرم الوالي بقتله ، فقتل في  
 الرحبة وصلب على خشبة قصيرة ، ومثل به العوام ، فلما جن الليل أخذه أهله  
 وعفوا أثره ، وظهرت له من الأموال والأثاث وأواني الذهب والفضة أمر عظيم ،  
 ووصل إلى الخليفة من ماله مائتا ألف ، وكانت له ودائع عند القضاة  
 والتجار »<sup>(٤)</sup> .

(١) هو محمد بن عبد الله الهمداني ( المتوفى سنة ٥٢١ هـ ) ، له تكملة التاريخ الطبري .  
 انظر : تجارب الأمم ( ٥ : ٥٠ ، حاشية ١ ) ، والمنظوم ( ١٠ : ٨٠ ، حوادث سنة  
 ٥٥٢١ هـ ) ، والاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوي ( ص ١٤٤ ، طبع دمشق ١٩٣٠ ) .  
 (٢) قال مسكويه ( تجارب الأمم ٥ : ٣٨٣ ) : « ... وسار موسى فياذه الى حصن  
 مهدي فلما سلكها ، وكانت من أعمال البصرة ، وصارت الأسافل وراءه ، ودخل الأمير  
 سوق الامواز فنزل دار أبي عبد الله البريدي وانتظمت له الامور ، وحصل البريدي  
 بالبصرة واستقامت لهم ، واستقر بحكم بواسط ينازع الملك ببغداد ، وجمع ابن رائق  
 أطرافه وأقام بها » .

(٣) تجارب الأمم ( ٥ : ٣٨٣ ، حاشية ١ ) .

(٤) المنظوم ( ١٠ : ٥٦ ) .



وهكذا يجد المرء في حوادث السنين انباء في وضع المكوس والمآصر  
واقرارها واستيفاء الدراهم منها ، او اسقاطها وازالتها من عالم الوجود .  
فقد كان من جملة حوادث سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) ، ان « اُعيدت  
المكوس والمواصير ، وازم الباعة ان يرفعوا إلى السلطان ثلثي ما يأخذونه  
من الدلالة في كل ما يباع ... » (١).

واستمرت الحال على هذا المنوال حتى دخلت سنة ٥٣٣ هـ ( ١١٣٨ م ) ،  
ففي شهر ربيع الأول « ازيلت المواصير والمكوس ، ونقشت الألواح بذلك ،  
واستوزر السلطان ( مسعود ) رجلاً من رؤساء الري يقال له محمد الخازن ،  
فأظهر العدل ورفع المكوس والضرائب ، وكان حسن السيرة ، فدخل عليه  
رجلان يقال لاحدهما ابن عمار ، والآخر ابن ابي قيراط يطلبان ضمان المكوس  
التي ازيلت بمائة ألف دينار ، فرفع أمرهما إلى السلطان ، فشهر في البلد  
مسوّدي الوجوه وحبساً ... » (٢).

ونظير هذا الحادث ما جرى في سنة ٥٤١ هـ ( ١١٤٦ م ) . فقد روى أبو الفرج  
ابن الجوزي انه « طيف بالالواح التي نقش عليها ترك المكس في الاسواق ،  
وضربت بين يديها الدباب والبوقات » . (٣)

وقد افاض في ذكر هذا الحادث ، سبطه ، بقوله : « وفيها ( سنة ٥٤١ هـ =  
١١٤٦ م ) بطلت المكوس والضرائب ببغداد ، وسببه ان ابن العبادي جلس  
بجامع السلطان ، وحضر السلطان عنده ، فوعظه وذكر ما يجري على المسلمين  
من الظلم ، ثم قال : يا سلطان ، أنت تهب في ليلة لمطرب مثل هذا المأخوذ من  
الناس ، فأجعلني ذاك المطرب واجعل ذلك شكراً لما أنعم الله عليك . فأشار  
بيده ، قد فعلت . وارتفعت الضجة بالدعاء ، ونودي في البلد بالاسقاط ، وكتب

(١) المنتظم ( ٢٢٧ : ٩ - ٢٢٨ ) .

(٢) المنتظم ( ٧٨ : ٧٩ ) والكامل لابن الاثير ( ١١ : ٧ ) ، أدربة = ١١ :

٢٩ ، بولاق .

(٣) المنتظم ( ١٠ : ١٢٠ ) .



به ألواح ونصبها في المحال والشوارع ، فلم يزل الأمر على ذلك حتى قلع الألواح  
أبو العباس أحمد الناصر لدين الله ، وقال : ما لنا حاجة أن يكون عندنا آثار  
الأمم ؟<sup>(١)</sup>

ويظهر أن إسقاطها وإزالتها لم يكن طويلاً الأمد ، فقد عادت هذه الضرائب  
والمآصر إلى ما كانت عليه ، وتحكم المكاسون والمصريون في رقاب الناس ،  
فارتفعت الشكاوى من كل جانب ، واستغاث الناس بالسلطان ، فأمر عماله  
بإسقاطها ، كما جرى في سنة ٥٤٥ هـ ( ١١٥٠ م ) ، حيث كان « مرض ابن  
البلنسكري ، وهو خاص السلطان مسعود ، فلما عوفي أسقط المكوس . وكان  
المكاس ينفذاد يلقب مختص الحضرة ، وكان يبالغ في أذى الناس وأخذ أموالهم  
ويقول : أنا قد فرشت حصيراً<sup>(٢)</sup> في جهنم<sup>(٣)</sup> » .

وورد ذكر المآصر في العمل الذي وجده هلال بن المحسن الصائغ (المتوفى  
سنة ٤٤٨ هـ) ، المشتمل على ذكر أحمد بن محمد الطائفي ، وما ضمنه من الأعمال  
وشروطه على نفسه من حمل مال الضمان مياومة إلى بيت المال . وقد شرح فيه  
وجه خرج المياومة ، فذكر هلال « المرتزقة برسم الشرطة بمدينة السلام والخلفاء  
عليهم ، وأصحاب الأرباع والمصالح والأعوان والسجائين وأصحاب الطوف  
والمصريين ومن في جملتهم من الفرسان الذين ميزوا وألحقوا بطبقة الدون من  
المشايع والمترفين ومن هذه سبيله من الرجال الموكلين بأبواب المدينة ، وأيام  
شهرهم : مائة وعشرون يوماً ، من جملة ستة آلاف دينار في المشاهرة = خمسين  
ديناراً<sup>(٤)</sup> .

(١) سرآة الزمان ( ٨ : ١١٣ - ١١٤ ) ، وقد نقلها ابن كثير في البداية والنهاية  
في التاريخ ( ١٢ : ٢٢١ ) .

(٢) الحصير : الحبس . قال الله تعالى : « عسى ربكم أن يرحمكم وإن عدم عدنا وجعلنا  
جهنم للكافرين حصيراً » : (سورة الاسراء ، الآية ٧) .

(٣) المنتظم ( ١٠ : ١٤٣ ) وسرآة الزمان ( ٨ : ١٢٤ ) .

(٤) تحفة الاسراء ( ص ١٥ ) . وانظر : ( ص ٥٧ من مقدمة الناشر ، مادة : أصر ،  
المصريون ) .



(د) المآصر في كتب الأدب :

لم يترك الشعراء الأوائل أمراً من أمور الحياة ، ولا مرفقاً من مرفقها  
إلا قالوا فيه شعراً . وها ان أبا العباس عبد الله بن المعتز (المتوفى سنة ٢٩٦ هـ) ،  
يتطرق إلى ذكر المآصر في شعره خالد له . فأنشد :

بالكرخ والميدان لي منزل	ولذني القُفص وقطريل
وخير مال لي طيارة <sup>(١)</sup>	تدري بي في السير أو تقبل
يلاطم الماء مجاديفها	حاملة لكنها تحمل
غايثها قصر حميد وفي	بستان بشر دهرها الأطول
ولان نجد من مآصر غفلة	نظر الى كركين <sup>(٢)</sup> لا تعدل <sup>(٣)</sup>

ثم انه يعود فيذكر المآصر في أرجوزته الشهيرة التي عملها في تاريخ  
أمير المؤمنين المعتضد بالله العباسي ، ويشير إلى كثرة عددها في دجلة ، وما يركبه  
الناصرئون من منكر . قال<sup>(٤)</sup> :

وكان في دجلة ألف مآصر	لم يعنها إلا جناح طائر
يجبون كل مقبل ومدبر	مجاهرين بالفعال المنكر
كم تاجر راوغهم بزورقه	فأغمدوا سيوفهم في مفرقه
وفرّت الأعراب في البلاد	وأهلكوا أهلاك قوم عاد
فأودعوا السفن مكتفين	مغلغلين ومصفدين

(١) الطيارة ، ويقال فيها الطيار : ضرب من السفن النهرية القديمة ، أكثر ما اتخذ في  
العراق لركوب العظاماء .

(٢) القفص ، وقطريل ، وكركين : الواردة أسماؤها في هذه الأبيات ، من قرى بغداد .  
كانت مواطن للقفص واللاهو . ولها أخبار كثيرة طريفة في كتب البلدان والأدب .

(٣) اشعار اولاد الخلفاء واخبارهم ، وهو الجزء الثالث من كتاب الأوراق للصولي (ص ٩٨ ،  
طبعة هيورث دن ، القاهرة ١٩٣٦) .

(٤) الأرجوزة ( ص ١١ ، طبع مصر سنة ١٩١٣ ) .



وبعضهم مراقبة دماؤهم      قد عيقت بريحهم صحراؤهم  
وكلهم قد كان لصاً عادياً      ما زال قدماً يعمل الدواهيها  
لما رأى من السيوف برقاً      ملاء السراويل الطوال زرقاً  
فداسهم دوس الحصيد اليابس      بالخييل والرجال والفوارس

وكان القاضي المحسن التنوخي ( المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ) ، ممن نبه إلى المآصر الأسفل ، إذ سرد حكاية طويلة جاء في آخرها : « ... فتوجه النفاطون والرجالة إلى الزورق فضر به بالنار ، وأقبل الملاح يلطم ويصيح ويقول : يا قوم فيه أموال الناس ... وأحرقت قلوب الزورق التي كانت تربطه ونمسه ... فأنحدر مع الماء لنفسه والنار تشتعل فيه ، فوقع على الجسر فقطعه ، وأنحدر حتى انتهى إلى موضع منسكر سيف الدولة ( لعله ابن سيف الدولة ) ، وكان نازلاً في المآصر بواسطة » (١).

#### ( هـ ) المآصر في كتب الإدارة والسياسة :

لم تقف في المراجع التي تدخل في هذا الباب على أقدم ما ذكره القاضي أبو يوسف ( المتوفى سنة ١٨٢ هـ ) - صاحب الامام أبي حنيفة - ، قال : « وحدثنا قيس بن الربيع عن أبي فزارة عن يزيد بن الأصم عن أبي الزبير انه قال : ان هذه المآصر والفناطر سحت لا يحل أخذها ، وبعت عمالاً إلى اليمن ونهاهم أن يأخذوا من مآصرة ، أو قنطرة ، أو طريق شيئاً . فقدموا ، فاستقل المال . فقالوا : نهيتنا . فقال : خذوا كما كنتم تأخذون » (٢).

وهذا من أقدم الاخبار التي وقفنا عليها بشأن المآصر بأنواعها الثلاثة . ونظير ما ذكره أبو يوسف ، ورد في نسخة عهد كتيبه أبو اسحاق ابراهيم الصابي ، عن المطيع لله الخليفة العباسي ، إلى أبي تغلب الفضنفر بن ناصر الدولة أبي محمد الحسن بن عبدالله بن حمدان . قال فيه : « هذا ما عهد عبدالله الفضل

(١) نوار الحاضرة ( ٨ : ٩٤ ، نشره المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٣٠ ) .

(٢) الخراج لأبي يوسف ( ص ٨٠ ، طبع بولاق ١٨٨٤ ) .



الامام المطيع لله أمير المؤمنين إلى الفضنفر بن ناصر الدولة أبي محمد ، حين  
تمكنت حرمانه ... وأمره أن يرفع عن الرعية ما شرعه أشرار العمال من سنن  
الظلم وسير الغشم وأحدثوه من الرسوم الباطلة وطرقوه من المعاملات الجائرة ،  
ولا يستعمل عليهم عاملاً إلا باجرة ، ولا يدخل لهم ربواً إلا باذن ، ولا يستخر  
جمولة ... ولا يطالبهم بضريبة ولا مكس ، ولا يجبيهم عند مأسر  
ولا رصد ...» (١)

وقد مر بنا غير نبار عن المأصر الأسفل بصريفين واسط ، وها هو ذا هلال  
الصاين يتطرق الى ذكره في مجرى كلامه على أحوال دار الخلافة العباسية ببغداد  
قال : «... ومن ذلك ، النفقات التي تطلق في كل سنة ثمن الجوارح وكسوة  
الكرام ، وثمان القلوس للمأصر الأسفل ، وثمان السكاة المقددة : اثنين وأربعين  
ألفاً وسبعة دنانير» (٢).

وقبل الانتهاء من هذا الباب ، نورد أخباراً تشبه أن تكون ذات صلة  
وثيقة بالمأصر النهرية : فقد ساق مسكويه في حوادث سنة ٣٣١ هـ (٩٤٢ م)  
هذا الخبر : « كان رسم مراكب ابن وجيه أن تشد بعضها الى بعض بالليل  
في عرض دجلة فيصير كالجسر ، فلما كان في الليل ونام الناس وكل من في المراكب ،  
أشعل ذلك الملاح السفف ، وأرسل الزورقين والنار فيهما ، فوقعا على تلك  
المراكب والشذوات ، فاشتعلت واحترقت قلوسها واحترق من فيها ...» (٣).

وما من شك في أن ابن وجيه ، إنما عمد الى عمله هذا الذي يشطوي على  
المنكر والايقاع ، اصطيفاداً للسفن المنحدرة في دجلة وسلباً لما تحمله من مال  
وزاد .

(١) رسائل الصاين (ص ١٣٨ - ١٣٩ ، نشرها الأمير شبيب ارسلان ، بغداد - لبنان -  
سنة ١٨٩٨ ) .

(٢) رسوم دار الخلافة ( الورقة ٣٠ من المخطوط ) ، وهو كتاب حققناه واعدناه للنشر .

(٣) تجارب الامم ( ٦ : ٤٦ ) .



وروى الوزير أبو شجاع في أحداث سنة ٣٨٦ هـ (٩٩٩ م) ما جرى عليه أمر لشكرستان بن ذكي بالبصرة الى أن استقر ما بينه وبين مهذب الدولة من الصلح، قال : « فاختلفت الرواية في دفعه عنها ، ف قيل أن أهل البصرة قويت نفوسهم فوثبوا على الديلم ، وانصرف لشكرستان من غير حرب إلى أسافل دجلة ، وقيل : بل عقد جسراً في الموضع المعروف بالجل وقال : الديلم يرمون كل من يرد من نهر (ابن) عمر. وجعل أمامه سلسلة حديد ممتدة من إحدى حافتي نهر ابن عمر الى الأخرى ، ليدفع عن الجسر ما يرسل على الماء من شاشات القصب المضرمة بالنار ، تفوص بثقلها فتعبر الشاشات عليها فتفرقها ، فوافي عسكر البطيحة من نهر ابن عمر وجمعوا قصباً كثيراً بعرض النهر وأرسلوه مضرماً بالنار وجعلوا سفنهم التي فيها مقاتلتهم من ورائه ، فوقع على السلسلة وتقطعت ، وعلى السفن الصغار فاحترقت ، ووصل إلى الجسر ، ودخل عسكر البطيحة البصرة يقدمهم ابن مرزوق وعسكره إلى الجزيرة ... » (١).

وحكى ابن كثير في أخبار سنة ٦٩٠ هـ (٩٩١ م) أنه « جاءت البريذية لغزو العراق ، ونودي في الناس بذلك ، وعملت سلاسل عظام بسبب الجسورة على دجلة ببغداد ... » (٢).

يؤخذ مما تقدم أن المأصر النهرية كانت منبثة في غير مكان على دجلة والفرات ، على أن أهمها ما كان في بغداد - وفي أعلاها المأصر الأعلى - ، والخوانيت ، ودير العاقول ، والعلث ، والكوفة ، وصريفين واسط - وعندها المأصر الأسفل - .

(١) ذيل تجارب الامم ( ص ٢٧٢ - ٢٧٣ ، طبعة آمدرورز ) . وفي ( ص ٢٧١ ) أخبار

لشكرستان هذا ، انظر اجم .

(٢) البداية والنهاية ( ١٣ : ٣٢٢ ) .



## الباب الثاني

### المآصر البرية في العراق

مر بنا في صدر بحثنا أن « المآصر يمد على طريق أو نهر يؤصر به السفن والسابلة ، أي يحبس ليؤخذ منهم العشور » .  
وأنت راء أن ما ورد من أخبار المآصر النهرية ، مقدار حسن .

أما المآصر البرية فأخبارها نزر للغاية ، وشاع أمرها يوم بدأت أطراف دولة بني العباس تنفصل عن الام وتستقل بشؤونها . فكانت المآصر البرية هذه تقام بين مقاطعة ومقاطعة ، وفيها يجري التفطيش وأخذ الضرائب من الوارد والصادر .

وعلى ذلك فإن هذا الضرب من المآصر كان لا يستقر في مكان ، لأن حدود هاتيك الأطراف كانت في تبدل مستمر<sup>(١)</sup> .

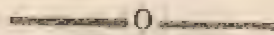
وأقدم ما وقفنا عليه من أخبار المآصر البرية ، يرتقي إلى المائة الرابعة للهجرة ، لمح اليه البشاري المقدسي ، ولم يصرح بتسميته بالمآصر ، ولكنه المآصر البري بعينه . قال في عرض كلامه على « الضرائب » في اقليم العراق ، انها كانت « ثقيلة كثيرة محدثة في النهر والبحر . وفي البصرة تفطش صعب وشوكات منكرة ، وكذلك بالبطائح تقوم الأممة وتفطش . وأما القرامطة فلهم ديوان على باب البصرة ، وللديلم ديوان آخر ، حتى انه يؤخذ على الغنمة الواحدة أربعة دراهم ، ولا يفتح إلا ساعة من النهار . وإذا رجع الحاج مكسوا أحمال الأدم والجمال الأعرابية ، وكذلك بالكوفة وبغداد ، ويؤخذ من الحاج للحمل ستون ،

(١) أفادني بهذا ، الدكتور عبد العزيز الدوري . فله مني الشكر .



ومن الكنيسة أو حمل البر مائة ، ومن العمارية خمسون ومائة بالبصرة والكوفة » (١).

وقد وقفنا على خبر مأمور بري كان في بلد المقر ، انفراد بذكره ياقوت في قوله : « ... والمقر قرية في لحف جبل حمرين من جهة الموصل ، وبه مأمور لصاحب الموصل ، يأخذون فيه الخفارة لحفظ السابلة ، ولا ينفعون شيئاً ، ويُعرف بمقر ابن زعلي . وابن زعلي أمير تركاني تكفل به لحماية هذا الموضع وقرر على كل حمل شيئاً يسيراً ، ثم استبدل به من ضاعف المقرر اضعافاً كثيرة ، ولم يغب شيئاً البتة » (٢).



(١) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (ص ١٣٣-١٣٤ ، طبعة دي غوييه ، لندن ١٩٠٦) .  
(٢) المشترك وضماً والمفروق صمماً لياقوت الحموي (ص ٣١٢-٣١٣ ، طبعة وستنفلد) .



## الباب الثالث

### المآصر البحرية

اختصت بعض المدن الراكبة سواحل البحار بنوع من المآصر الضخمة ،  
تتخذ من سلاسل حديد ، ويدخل في تركيبها أقفال محكمة الصنع ، توضع عند  
أطراف السلاسل تفتح وتغلق عند الحاجة ، فإذا أريد ادخال سفينة إلى الميناء ،  
أرخت السلسلة من جانب القفل حتى تغوص في الماء ، فتمر السفينة من فوقها ،  
ثم تشد السلسلة بعد ذلك . ولا يكون للقاوس أثر في هذا الصنف من المآصر ،  
لعدم قدرتها على مقاومة الشنديات والشواني والبسطس والمرمات والحربيات  
والحراقات ونحوها من سراكب البحر الكبيرة ، ذلك فضلاً عن تأثير المياه المالحة  
فيها التي تذهب بمتانتها وتتلغها في مدة وجيزة .

وأشهر المدن الساحلية ذات المآصر أو السلاسل<sup>(١)</sup> كما أسماها البلديون ،  
هي : باب الأبواب ، والمهدية ، وعكة ، وصور ، واللاذقية ، ورودس ، ودمياط ،  
والاسكندرية ، والسويس ، فضلاً عن خليج القسطنطينية .

### الفصل الأول

#### مآصر بلاد الروم

(١) مآصر خليج القسطنطينية :<sup>(٢)</sup>

أمر هذا المآصر قديم بعيد العهد ، وأقدم الاخبار التي وقفنا عليها بشأنه  
ترتقي إلى صدر الاسلام ، إذ ورد ذكره في قصة معاوية بن أبي سفيان مع

(١) لم يشر المؤرخون والبلديون إلى تسمية هذه السلاسل بالمآصر ، واسكن الذي تستنتجه  
أنها المآصر البحرية بعينها .

(٢) هو المعروف في زماننا بـ « مضيق البوسفور » .



الرجل الصوري الذي أسرى بطريق الروم من مدينة القسطنطينية . فقد روى  
المسعودي قائلاً : « وأخبرني بعض الروم عن كان قد أسلم وحسن إسلامه ، ان  
الروم صوّرت عشرة أنفس في بعض كنائسها من أهل البأس والنجدة والمكائد  
في النصرانية والحيلة من المسامين ، منهم الرجل الذي بعث به معاوية حين احتال  
على البطريق فأسره من القسطنطينية فأقاد منه بالضرب ورده إلى القسطنطينية...  
فأما خبر معاوية وما ذكرناه من خبر الرجل الذي أسرى البطريق من مدينة  
القسطنطينية ، فهو ان المسامين غزوا في أيام معاوية ، فأسر جماعة منهم فأوقفوا  
بين يدي الملك ، فتكلم بعض أسارى المسامين ، فدنا منه بعض البطارقة ممن كان  
واقفاً بين يدي الملك ، فلطم حراً وجهه فألمه ، وكان رجلاً من قریش ، فصاح  
وا إسلاماه ! أين أنت عنا يا معاوية إذ أهملتنا وضيعت ثغورنا وحكمت العدو في  
ديارنا ودمائنا وأعراضنا . فتمنى الخبر إلى معاوية ، فألمه وامتنع من لذيذ الطعام  
والشراب ... ثم أجمل الأمر في أعمال الحيلة باقامة النداء بين المسامين والروم ...  
فلما دخل من البحر إلى خليج القسطنطينية ... أخذ الصوري خبر البطريق  
من أصحاب القوارب والمراكب ، فأخبر أن البطريق في ضيعته ، وذلك ان  
الخليج طوله نحو من ثلاثمائة ميل وخمسين ميلاً بين هذين البحرين وهما :  
الرومي والبنطس<sup>(١)</sup> ... والعمائر على هذا الخليج من حافظيه ، والمراكب والقوارب  
تختلف بأنواع المتاع والأقوات إلى القسطنطينية ، ... وقال للصوري : سر  
معه حتى تأتي الخليج فتطرحه فيه ومن كان أسير معه ، ممن بادر فصعد المراكب  
من غلمان البطريق وخاصته ... فكانوا في اليوم الحادي عشر متعلقين ببلاد  
الروم ، وقربوا من فم الخليج ، وإذا به قد أحكم بالسلاسل والمنعة من  
الموكلين به ... »<sup>(٢)</sup> .

(١) في المطبوع « النيطس » ، وهو تحريف . وبحر بنطس ( Pontus ) هو المعروف

في زماننا بـ « البحر الأسود » .

(٢) مروج الذهب ( ٨ : ٧٤ - ٨٧ ، طبع باريس ، وراجع أيضاً ( ٢ : ٣١٦ - ٣١٨ ) .



وهذا أبو القاسم عبيد الله بن خرداذبه ( المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ هـ ) ، ذكر هذا المأصر حين وصفه خليج القسطنطينية ، قال <sup>(١)</sup> : « ويمر الخليج حتى يصب إلى بحر الشام ، وعرضه عند مصبه أيضاً قدر غاوة سهم ، يكلم الرجل الرجل على شطيه ، وهناك صخرة عليها برج فيه سلسلة تمنع سفن المسلمين من دخول الخليج ... » <sup>(٢)</sup> .

وعلى ذكر الخليج ، نورد ما قاله في مكان آخر من كتابه : « ... ويسيل منها خليج عند قسطنطينية حتى يصب في بحر الروم ، وطوله من حيث ابتدائه من مدينة قسطنطينية إلى حيث يصب ، مائتان وستون ميلاً ، وفيه سفن ، وعرضه مختلف ، فأما عند القسطنطينية فقد ( كذا ، والصواب : فقدره ) ثلاثة أميال ، وفي موضع آخر ستة أميال ، وفي موضع آخر ميل وأكثر وأقل ، ويكون عرضه عند مصبه مقدار غاوة ، وبذلك الموضع صخرة عليها برج مبني ، وفيه من قبل الروم من يفتش السفن » <sup>(٣)</sup> .

وتابع أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري ( الذي نبغ سنة ٣٤٠ هـ ) سلفه ابن خرداذبه في ذكر سلسلة خليج القسطنطينية . فقد قال في معرض كلامه على بحر الروم : « ... ثم تنتهي إلى شط الخليج ، وهو خليج مالح يعرف بخليج القسطنطينية ، وعليه سلسلة ممتدة لا تعبر فيه سفن البحر إلا باذن ، مثل المأصر ، ... » <sup>(٤)</sup> .

وجاء من بعده ، أبو القاسم محمد بن حوقل الرحالة البغدادي الموصلبي ( الذي نبغ في سنة ٣٦٧ هـ ) فذكرها في مجرى وصفه خليج القسطنطينية ، قال :

(١) المسالك والممالك ( ص ١٠٤ ، طبعة دي غويه ، لندن ١٨٨٩ ) .

(٢) غزو المسلمين لبلاد الفرنج : أنظر ( الذيل الخامس ) .

(٣) المسالك والممالك ( ص ٢٣ ) .

(٤) المسالك والممالك ( ص ٦٩ - ٧٠ ، طبعة دي غويه ، لندن ١٩٢٧ ) .



« وعلى الخليج سلسلة ممتدة لا تعبر عنها سفن البحر إلا باذن وعلمة ، وعليها مرصد » (١).

وها هو ذا يذكر المرصد أثناء كلامه على المأصر ، كما أسماه غيره البرج ، ومن الجلي الواضح أن يكون المرصد من منتهات أمور المأصر البحري ، فعنده ترتبط السلاسل بالأقوال ، وفيه يجلس صاحب القفل يرقب السفن القادمة والمبصرة ، ويقابله في المأصر النهري السفن الأربع ، كل اثنتين منها على شاطئ من النهر ، وعندها ترتبط قلوب المأصر ، وفيها يجلس الماصرون لمراقبة ذهاب السفن وإيابها ، للعمل على تفتيشها وأخذ المشور من أصحابها - ودونك ما ذكره على المرصد عند كلامه على إقليم فارس . قال : « ... وقلعة ابن عمارة تنسب إلى الجلندي بن كنعان ولا يقدر أحد أن يرتقي إليها بنفسه ، إلا أن يرقى به في شيء من البجر (الحامل) ، وهي مرصد كانت لآل عمارة على البحر يعرفون منها المراكب ، فإذا أقبلت خرجوا إليها وطالبوا أهلها بضرائبهم على ما لهم من الحمل فيها ... » (٢).

ونظير هذا ، ما ذكره عند كلامه على إرمينية وأذربيجان والران ، قال : ان « الخونج مدينة أيضاً بها مرصد على ما يخرج من أذربيجان إلى نواحي الري ولوازم على الرقيق والدواب وأسباب التجارات كلها من الأغنام والبقر ، ومقاطعة هذا المرصد دائماً مائة ألف دينار وزائد إلى ألف ألف درهم وناقص في السنة ، وليس له ولما يجتاز به شبه في جميع أقطار الأرض » (٣).

وذكر في غير موطن من كتابه (٤) : أعشار السفن ... والمرصد .

(١) صورة الأرض (ص ٢٠٢) .

(٢) صورة الأرض (ص ٢٧٢) . وانظرها في معجم البلدان ( ٢ : ٧١١ ، مادة الديكندان ) .

(٣) صورة الأرض (ص ٣٥٣) .

(٤) صورة الأرض ، انظر مثلاً (ص ٣٠٢ ، ٣٠٣) .



ولا يخفى أن منارة الاسكندرية الشهيرة ، هي خير مثال للمراصد البحرية. (١)  
وممن درج سبيل هؤلاء القوم من الباحثين ، ابن الفقيه الهمداني — أحد  
علماء أواخر المائة الثالثة للهجرة — ، الذي تطرق إلى ذكر المأصر الراكب على  
خليج القسطنطينية بقوله هذا : « ... ويمر خليج قسطنطينية حتى يصب الى  
بحر الشام ، وعرض الخليج بأبدس قدر غلوة ، وإذا صار إلى بحر الشام فعرضه  
عند مصبه أيضاً قدر غلوة . وهناك صخرة عظيمة عليها برج فيه سلسلة تمنع  
سفن المسامين من دخول الخليج ... » (٢).

والظاهر ان هذه السلسلة رفعت من خليج القسطنطينية وزال أثرها قبل  
المائة الثامنة للهجرة . كما يستشف من كلام النويري ( المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ) الذي  
ذكر خبرها بقوله : « وأما خليج القسطنطينية ، ويسمى بحر نيّطش ( بنطش ) ،  
فان فوهته مقابلة لجزيرة رودس ، وسعتها غلوة سهم . ويقال انه كان بين  
الشطين سلسلة طرفاها في برجين تمنع المراكب من العبور إلا باذن الموكل بها » (٣).

#### (ب) مأصر رودس :

رودس ، وقيل رودس ، على ما في كتب البلدان (١) ، جزيرة ببلاد الروم  
مقابل الاسكندرية ، وهي أول بلاد افرنجية . كانت في أيام السعودي  
( حدود سنة ٣٣٢ هـ ) دار صناعة الروم ، بها تبني المراكب البحرية ،  
ومراكبهم تقارب بلاد الاسكندرية وغيرها من بلاد مصر ، فتغير وتسي  
وتأخذ .

(١) معجم البلدان ( ١ : ٢٦١ ) .

(٢) مختصر كتاب البلدان ( ص ١٤٥ - ١٤٦ طبعة دي غويه ، ليدن ١٨٨٥ ) . وإذا  
أردت مزيداً فراجع ( ص ٢٨٨ - ٢٩١ ) .

(٣) نهاية الأرب ( ١ : ٢٢٦ ) ، طبع دار الكتب المصرية .

(٤) معجم البلدان ( ٢ : ٨٣٢ - ٨٣٣ ) ومراصد الاطلاع ( ١ : ٤٨٩ ) .



وقد وقفنا على خبر مأصرها في حدود المائة العاشرة للهجرة ، وذلك في أيام السلطان « سليمان القانوني » الذي جلس على سرير الملك في سنة ٩٢٦ هـ (١٥١٩ م) . قال القرماني المؤرخ ، يصف ميناء رودس ومأصرها والاستيلاء عليها : « ... ثم ان السلطان لما بلغه ما يحصل بالمسلمين السائرين على وجه البحر من التجار والحجاج والمسافرين والصادرين والواردين من جهة كفار رودس ، أحب الجهاد اليهم ... فأمر الوزير الثاني مصطفى باشا بأن يسير بالعمارة في البحر فلا يرسي إلا على جزيرة رودس ... فساروا في نحو سبعمائة غراب<sup>(١)</sup> حتى أرسوا في مرسى من مراسي رودس يقال له أنف الثور . وكانت قلعة رودس من أمنع حصون الدنيا ، وكان بانها ماهراً في الهندسة بحيث انه بنى سور القلعة تحت الأرض وعمل لها خندقاً عريضاً عميقاً وشحنها بالمدافع ، وجعل للبلد سورين في عرض سبعة أذرع ، وملاء ما بينها ، وهو مقدار عشرة أذرع ، بالتراب والحجارة . ولها من جانب البحر ميناء عظيمة مدورة كالخوض ، ولها باب مخصوص ، وجعلوا عليها سلسلة من حديد ، ولها بعض قلل وبروج تنافي في الرفة والاحكام سماك السماء ... »<sup>(٢)</sup> .

## الفصل الثاني

### مأصر بلاد الشام

#### (١) مأصر المزرقيّة :

اللاذقية مدينة في ساحل بحر الشام تعد في أعمال حمص ، لها صرفاً جيد بحكم . زارها « ابن بطوطة » في حدود سنة ٧٢٥ هـ وشاهد مأصرها البحري ،

(١) الغراب : ضرب من سفن البحر القديمة .

(٢) أخبار الدول وآثار الأول للقرماني ، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، ص ٣١٧-٣١٨ ،

طبع بغداد سنة ١٨٦٥ م .



ووصفه بقوله : « .. وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين ، لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة . وهي من أحسن المراسي بالشام » (١) .

### ( ب ) مآصر صور :

صور « مدينة السواحل وبها دار الصناعة ، ومنها تخرج مراكب السلطان لغزو الروم ، وهي حصينة جليلة » ، كذا وصفها مصنفو المسالك والممالك .

أما المآصر الذي في مينائها ، فلا يقل خطراً وشأناً عن نظيره الذي في خليج القسطنطينية . وأقدم خبر وقفنا عليه بهذا الشأن ، ما رواه البشاري المقدسي نقلاً عن محمد بن حسن الشيباني ( المتوفى سنة ١٨٧ ، وقيل ١٨٩ هـ ) ، وذلك في معرض كلامه على صور . قال البشاري : « ... صور مدينة حصينة على البحر ، بل فيه ، يدخل إليها من باب واحد على جسر واحد ، قد أحاط البحر بها ، ونصفها الداخل حيطان ثلاثة بلا أرض ، تدخل فيه المراكب كل ليلة ثم تخرج السلسلة التي ذكرها محمد بن الحسن في كتاب الاكراه (٢) ... » (٣) .

وكان الرحالة الذائع الصيت ابن جبير الأندلسي ( المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ) ، قد زار مدينة صور في يوم الخميس الثالث عشر من جمادى الآخرة من سنة إحدى وثمانين وخمسمائة للهجرة ( ١١ أيلول سنة ١١٨٥ م ) وأقام بها أحد عشر يوماً ، فكتب لنا وصفاً رائعاً لمآصر هذه المدينة ومقابلته بالذي في عكة .

(١) تحفة النظار ( ١ : ١٨٣ ، طبعة باريس ) .

(٢) ذكره الحاج خليفة في كشف الظنون ( مادة : كتاب الاكراه ) . وانظر ترجمة مؤلفه في وفيات الأعيان لابن خلكان ( ١ : ٦٤٧ - ٦٤٨ ، طبعة بولاق الأولى ١٢٧٥ هـ ) .

(٣) أحسن التقاسيم ( ص ١٦٣ - ١٦٤ ) . وجاء في النسخة الاستانبولية لمخطوط أحسن التقاسيم ما هذا نصه : « وإنما تدخل المراكب هذا الحيز وتخرج السلسلة كي لا يعبر عليها الروم في الليل » .



ودونك ما رواه : « صور مدينة يضرب بها المثل في الحصانة ، ... وذلك انها راجعة إلى بابين : أحدها في البر والآخر في البحر وهو يحيط بها من جهة واحدة ، ... وأما الذي في البحر فهو مدخل بين برجين مشيدين إلى ميناء ، وليس في البلاد البحرية أعجب وضعاً منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ، ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالجص ، فالسفن تدخل تحت السور وترسي فيها ، وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمراكب إلا عند إزالتها ، وعلى ذلك الباب حراس وأمناء لا يدخل الداخل ولا يخرج إلا على أعينهم ، فشان هذا الميناء شأن عجيب في حسن الوضع ، ولمكة مثلها في الوضع والصفة ، لكنها لا تحمل السفن الكبيرة حمل تلك ، وإنما ترسي خارجها ، والمراكب الصغار تدخل اليها ، فالصورة اكل وأجل وأحفل ... » (١).

أما الرحالة « ابن بطوطة » الذي جوال الآفاق ، فإن بدءه برحلته ، يوم خروجه من مسقط رأسه طنجة ، في يوم الخميس الثاني من شهر رجب عام ٧٢٥ هـ ( ١٤ حزيران سنة ١٣٢٤ م ) ، فزار بعض المواطنين من شمالي إفريقية ، ثم جاء إلى الديار المصرية ، ومنها خرج إلى القدس فزار مشاهدها المباركة ، ثم صعد قاصداً دمشق ، فسلك ساحل البحر ، وزار مدنه وموانئه فر بصور ، ووصفها وذكر مآصرها ، وكانت البلدة ومآصرها يوم ذاك في عداد الخراب . قال : « ... ثم سافرت منها ( من عكة ) إلى مدينة صور ، وهي خراب وبخارجها قرية معمورة ... ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة ، لأن البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها . ولها بابان ، أحدهما للبر والثاني للبحر ، ولبابها الذي يشرع للبر أربعة فصولان كلها في ستائر تحيط بالباب . وأما الباب

(١) رحلة ابن جبير ( ص ٣٠٨ ، طبعة رايت = ص ٣٠٤-٣٠٥ ، طبعة دي غويه =

ص ٢٨٦ - ٢٨٧ ، طبع مطبعة السعادة بمصر ) .



الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين ، وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأناً منه ، لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ، وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هناك ، وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل إلى الداخل هناك ولا إلى الخارج إلا بعد حطها ، وكان عليها الحراس والامناء ، فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج إلا على علم منهم . وكان لمكة أيضاً ميناء مثلها ولكنها لم تكن تحمل إلا السفن الصغيرة<sup>(١)</sup> . وقد أشار القلقشندي ( المتوفى سنة ٨٢١ هـ ) إلى خراب صور ، ونقل عن الشريف الإدريسي وصف هذا المأصر ، بقوله : « وكان بها مرسى يدخل إليه من تحت قنطرة عليها سلسلة تمنع المراكب من الدخول ... »<sup>(٢)</sup> .

### ( ج ) مأصر عكة :

كانت مدينة عكة تزدهر بمأصرها وتفاخر بمناعة سلسلتها ، وعلى يديها أضحت حصينة جداً لا سبيل إليها . ولعل البشاري المقدسي خير من عني بوصفها تخليداً لذكرى جده أبي بكر البناء الذي ابتنى ميناء عكة ، إذ كان يومئذ مهندساً بارعاً في الشام . ودونك وصف البشاري لميناء عكة ومأصرها : « عكة مدينة حصينة على البحر ... ولم تكن على هذه الحصانة حتى زارها ابن طيلون ( ابن طولون ) ، وقد كان رأى صوراً ومنعتها واستدارة الحائط على مينائها ، فأحب أن يتخذ لمكة مثل ذلك الميناء ، فجمع صناع الكورة وعرض عليهم ذلك ، فقيل : لا يهتدي أحد إلى البناء في الماء في هذا الزمان ، ثم ذكر له جده أبو بكر البناء ، وقيل : إن كان عند أحد علم هذا فعنده ، فكتب إلى صاحبه على بيت المقدس حتى أنهضه إليه ، فلما صار إليه وذكر له ذلك ، قال : هذا أمر هين ، عليّ بفلق الجزير الغليظة ، فصفها على وجه الماء بقدر الحصن البري ،

(١) تحفة النظار ( ١ : ١٣٠-١٣١ ، طبع باريس ) . والظاهر أن ابن بطوطة نقل صفة

ميناء صور وسلسلته عن ابن جبير .

(٢) صبح الأعشى ( ٤ : ١٥٣ ) .



وخيَّط بعضها ببعض ، وجعل لها باباً من الغرب عظيماً ، ثم بنى عليها بالحجارة والشيد ، وجعل كلما بنى خمس دواوس ربطها بأعمدة غلاظ ليشتد البناء ، وجعلت الفِائِقُ كلما ثقلت نزلت ، حتى إذا علم أنها جلست على الرمل ، تركها حولاً كاملاً حتى أخذت قرارها ، ثم عاد فبنى من حيث ترك ، كلما بلغ البناء إلى الحائط القديم داخله فيه وخطه به ، ثم جعل على الباب قنطرة ، فالمرآكِبُ في كل ليلة تدخل الميناء وتُحَجِرُ السلسلة مثل صور ... » (١).

وفي شعبان من سنة ٤٣٨ للهجرة ( ١٠٤٧ م ) ، زار الرحالة الفارسي الذائع الصيت « ناصر خسرو » ، مدينة عكة وشاهد ميناءها وسلسلتها ، فوصف كل ذلك وصفاً رائعاً . فما قاله : « ... ولها قلعة غاية في الأحكام ، يطل جانبها الغربي والجنوبي على البحر ، وعلى الأخير ميناء ، ومعظم مدن الساحل كذلك . والميناء اسم يطلق على الجهة التي بُنيت للمحافظة على السفن ، وهي تشبه ( الاسطبل ) وتظهرها ناحية المدينة ، وحائطاها داخلتان في البحر ، وعلى امتدادها مدخل مفتوح طوله خمسون ذراعاً ، وقد شدت السلاسل بين الحائطين ، فاذا أُريد إدخال سفينة إلى الميناء أُرخيت السلسلة حتى تفوض في الماء فتتمر السفينة من فوقها ، ثم تشد حتى لا يستطيع العدو أن يقصدها بسوء » (٢).

ثم جاء ياقوت الحموي ( المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ) ، فنبه إلى مآصر عكة بقوله : « ... ثم عاد فبنى من حيث ترك ، وكلما بلغ البناء إلى الحائط الذي قبله ، أدخله فيه وخطه به ، ثم جعل على الباب قنطرة ، والمرآكِبُ كل ليلة تدخل البناء ( صوابها الميناء ) ، وتُحَجِرُ السلسلة بينها وبين البحر الأعظم مثل صور ... » (٣).

(١) أحسن التقاسيم ( ص ١٦٢-١٦٣ ) . وختم البشاري كلامه بقوله ، ان أحمد بن طولون دفع إلى جده أبي بكر البناء « ألف دينار - سوى الخلع وغيرها من الركوب ، واسمه عليه مكتوب ، وقد كان العدو قبل ذلك يغير على المراكب » .

(٢) سفرنامه ( ص ١٥-١٦ ، ترجمة يحيى الخشاب : القاهرة ١٩٤٥ ) .

(٣) معجم البلدان ( ٣ : ٧٠٨ ، مادة عكة ) .



وبلاحظ من هذا ، ان ياقوتاً نقل كلامه عن البشاري المقدسي .  
وقد يكون البرج الذي أشار اليه القاضي بهاء الدين بن شداد ( المتوفى سنة ٩٣٢ هـ ) ، والمسمى بـ « برج الذبان » هو الذي فيه قتل المأصر ( السلسلة )  
لميناء عكة ، فمن خبره انه « لما كان الثاني والعشرين من شعبان ( سنة ٥٨٩ هـ ) جهز العدو  
ببطسا<sup>(١)</sup> ممتدة لمحاصرة برج الذبان ، وهو برج في وسط البحر مبني على الصخر  
على باب ميناء عكة يحرس به الميناء ، ومتى عبره المركب أمن غائلة العدو ، فأراد  
العدو أخذه ليبقى الميناء بحكمه ويمنع الدخول اليه بشيء من البطس ، فتنقطع  
الميرة عن البلد ... »<sup>(٢)</sup>.

هذا ، وقد صرح زكريا بن محمد بن محمود القزويني ( المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ) ،  
بانه نقل قول البشاري المقدسي في صفة عكة ومينائها وسلسلتها<sup>(٣)</sup> .  
أما ابن عبد الحق ، فانه لم يفته وصفها<sup>(٤)</sup> ، ولكن يستشف من خلال  
كلامه انه مأخوذ من كلام ياقوت ، وهذا أمر معروف عند الباحثين ، فان  
كتابه يعتبر مختصراً لمعجم البلدان ومستدركاً عليه في بعض الأحيان . ولهذا  
السبب ، لا حاجة بنا إلى إيراد ما كتبه هذا ، ولا إلى ما كتبه القزويني من  
قبله<sup>(٥)</sup> ، بعد أن تبين لنا أن أولهما نقل كلامه من معجم البلدان ، وثانيهما درج  
خطي البشاري المقدسي السالف الذكر .

(١) البطس . واحتلتها البطسة ، ضرب من مراكب البحر الكبيرة ، كانت تتخذ في الحروب  
وفي التجارة .

(٢) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ( سيرة صلاح الدين الأيوبي ) - خزائن كتب  
الحروب الصليبية - ٣ : ١٨٤ ، طبع باريس سنة ١٨٨٤ ) . وانظر ص ١١٨ ففيها  
كلام على « برج الداوية » الذي شيد لحفظ ميناء عكة .

(٣) آثار البلاد وأخبار العباد ( ص ١٤٨ ، طبعة وستنفلد في غوتنجن ) .

(٤) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع ( ٢ : ٢٧١-٢٧٢ ، طبعة جوينبول في  
ليدن ) .

(٥) كما ان الرحالين « ابن جبير » : ( ص ٣٠٨ ، طبعة رايت ) ، و « ابن بطوطة » :

( ١ : ١٣٠-١٣١ ، طبع باريس ) ، أشارا إلى مأصر عكة في عرض كلامهما على

ميناء صور .



## الفصل الثالث

### ما صر بلاد مصر

مصر العزيزة « إقليم قديم جليل عظيم ، بجسيم العائدة في سالف الزمان ، كان قديماً قعدد الملك يسكنه عظام الفراعنة وكبار الجبابرة »<sup>(١)</sup> ، و « هو الاقليم الذي افتخر به فرعون على الوري »<sup>(٢)</sup>.

ومصر بلد الفضائل والمحاسن ، والطلسمات والمعجائب ، والكنوز والدقائق . أما فضائلها فكثيرة ، « منها أن الله عز وجل ذكرها في كتابه العزيز بضعاً وعشرين مرة ، تارة بصريح الذكر ، وتارة إيماء »<sup>(٣)</sup> ، وهي من الخصب وسعة الرزق على درجة عظيمة « بدليل قوله تعالى مخبراً عن قوم فرعون : ( كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين ) »<sup>(٤)</sup> . وأشير في غير موطن من « العهد القديم » إلى خصب أرض مصر وغزارة محاصيلها . ففي « سفر التكوين » ( ١٣ : ١٥ ) ، قال الله تعالى لإبراهيم عليه السلام : ( إن جميع الأرض التي تراها ، لك أعطيها ولنسلك إلى الأبد ) . وجاء في « سفر الخروج » ( ١٦ : ٣-٢ ) : ( فتذمّر كل جماعة بني إسرائيل على موسى وهرون في البرية . وقال لها بنو إسرائيل : ليتنا متنا بيد الرب في أرض مصر حيث كنا نجلس عند قدور اللحم ونأكل من الطعام شعبنا ، فلم أخرجتنا إلى هذه البرية لتقتلنا هذا الجهور كله بالجوع ) .

وفي « سفر العدد » ( ١١ : ٥ ) ، قال بنو إسرائيل : ( فقد ذكرنا السمك الذي كنا نأكله في مصر مجاناً ، والقثاء والبطيخ والكراث والبصل والثوم ) .

(١) صورة الأرض ( ص ١٣٥ ) .

(٢) أحسن التقاسيم ( ص ١٩٣ ) .

(٣) خطط المقرئ ( ١ : ٣٥ ، مطبعة النيل بمصر ، سنة ١٣٢٤ هـ ) .

(٤) صبح الأعشى ( ٣ : ٢٨٢ ) .



« ومصر خزائن الأرضين كلها : ( وآوينها إلى ربوة ذات قرار ومعين ) ،  
وسلطانها سلطان الأرضين كلها ، ألا ترى إلى قول يوسف عليه السلام للملك مصر  
( اجعلني على خزائن الأرض اني حفيظ عليم ) » (١).  
ومن ثم أصبحت « خزانة أمير المؤمنين التي يحمل عليها حمل مؤنة ثغوره  
وأطرافه ، ويقوت بها عامة جنده ورعيته مع اتصالها بالمغرب ومجاورتها أجناد  
الشام » (٢).

أما محاسنها فلا جرم « انها مع ما اشتملت عليه من الفضائل ، وحقت به من  
المآثر ، أعظم الأقاليم خطراً ، وأجلها قدراً ، وأغنىها مملكة ، وأطيبها تربة ،  
وأخفها ماء ، وأخصبها زرعاً ، وأحسنها ثماراً ، وأعدلها هواءً ، وألطفها ساكناً .  
ولذلك ترى الناس يرحلون اليها وفوداً ، ويفدون عليها من كل ناحية ، وقل  
أن يخرج منها من دخلها ، أو يرحل عنها من ولجها ، مع ما اشتملت عليه من  
حسن المنظر ، وبهجة الرواق ، لا سيما في زمن الربيع ، وما يبدو بها من الزروع  
التي تملأ العين وسامة وحسناً ، وتروق صورة ومعنى » (٣).

قيل : « من أراد أن يذكر الفردوس ، أو ينظر إلى مثلها في الدنيا فليتنظر  
إلى أرض مصر حين يخضر زرعها وتنبور ثمارها . وقال كعب الأحبار : من أراد  
أن ينظر إلى شبه الجنة فليتنظر إلى مصر إذا أزهرت » (٤).

ومصر « فرضة الدنيا ، يحمل خيرها إلى ما سواها ، فساحلها بمدينة القلزم  
يحمل منه إلى الحرمين واليمن والهند والصين وعمان والسند والشجر ، وساحلها  
من جهة تنيس ودمياط والفرما فرضة بلاد الروم والفرنج ، وسواحل الشام  
والثغور إلى حدود العراق ، وثغر الاسكندرية فرضة إقريطش وصقلية وبلاد

(١) معجم البلدان ( ٤ : ٥٤٥ ) ، وخطط المقرئ ( ١ : ٣٧ ) .

(٢) معجم البلدان ( ٤ : ٥٤٧ ) .

(٣) صبح الأعشى ( ٣ : ٢٨٥ ) .

(٤) حسن الحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ( ١ : ٧ ، المطبعة الشريفة بالقاهرة : ١٣٢٧ هـ ) .



المغرب . ومن جهة الصعيد يحمل إلى بلاد الغرب والنوبة والبجة والحبشة والحجاز  
واليمن « (١) » .

ومصر هذه « إقليم المعجائب ومعدن الفرائب » ، كان أهلها أهل ملك عظيم  
وعز قديم ، وفيها من الكنوز العظيمة ما لا يدخله الاحصاء ، حتى يقال إنه  
ما فيها موضع إلا وفيه كنز « (٢) » .

ومن طريف ما قاله عبد الله بن عمرو بن العاص : « البركة عشر بركات ، في  
مصر تسع بركات ، وفي الأرضين بركة واحدة : والشر عشرة أجزاء ، بمصر  
جزء واحد ، وفي الأرض كلها تسعة أجزاء » (٣) .

أما خراجها ، فهو في مقدمة خراجات الأقاليم غزارة . قال ابن حوقل :  
« وجدت بخط أبي النمر الوراق في أخبار أبي الحسين الحصببي ، قال : حدثني أبو  
خازم القاضي ، قال : قال لي أبو الحسن بن المدبر : لو عمرت مصر كلها لوفت  
بأعمال الدنيا ، ... قال : وقال له ، إنه كان يتقصد الدواوين بالعراق ، يريد ديوان  
المشرق والمغرب ، قال : ولم أبت قط ليلة من الليالي وعليّ عمل أو بقية منه ،  
وتقلدت مصر ، فكنت ربما بت وقد بقي عليّ شيء من العمل ، فأستتمه إذا  
أصبحت ... » (٤) .

وقال غيره ، ان « خراج مصر وحدها يضعف على جميع خراج الروم ، وحمل  
منها موسى بن عيسى في دولة بني المباس ألفي ألف ومائة وثمانين ألف  
دينار » (٥) .

(١) خطط المقرئ ( ١ : ٤٣ ) .

(٢) صبح الاعشى ( ٣ : ٢٨٦ ) .

(٣) مختصر كتاب البلدان ( ص ٥٧ ) ، وحسن الحاضرة ( ١ : ٩ ) .

(٤) صورة الأرض ( ص ٣٥ ) ، وانظر معجم البلدان ( ٤ : ٥٤٦ ) ، وقد تصحف اسم  
القاضي فيه إلى أبي « خازم » بالحاء المهملة ، خلافاً لسائر المراجع . وهو عبد الحميد

بن عبد العزيز . أنظر أخباره في تاريخ الطبري ( ٣ : ٢٢٠٧ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ )

٢٢١٥ ، ٢٢٢٢ ) ، وفي ملحق الولاة والقضاة للكندي ( ص ٥١٩ ، طبعة كست ) .

(٥) مختصر كتاب البلدان ( ص ٧٦ ) .



فلا عجب أن تكون مصر وهي مالكة هذه الصفات المديدة، والنعم العتيدة،  
محط أنظار الأمم، من فرس، وروم، وفرنج، وغيرهم، وممقد آمالهم وأمانيتهم،  
قطم في الطامعون في السنين السالفة، وغزتها الجيوش غير مرة، فعاثت  
بأرضها فساداً.

وكانت المدن المصرية في كل هاتيك الغزوات تعاني شدة الحصار، خاصة  
ما توسد منها ساحل البحر، مما اضطرها إلى دفع الخطر المتوقع في كل آن، بكل  
ما أوتيته من حيلة ووسيلة، فأقام أصحابها الأسوار المنيعة حولها من طرف  
البر، ومدوا السلاسل الحديدية (الماصر البحرية) ذات الابراج الرصينة، في  
موانئها من طرف البحر، فأضحت منيعة لا ترام ولا يوصل إليها.

وكانت دمياط والاسكندرية والسويس، وهي مفاتيح مصر، أعظم الثغور  
ذات الماصر البحرية، ولعلها نُصبت في رشيد والبرلس وتينيس والفرما وشطا  
وأخنا، وغيرها من المدن الساحلية، غير أننا لم نقف فيما بين يدينا من مصادر  
على نصر مصر يح يشير إلى ذلك.

### (١) مآصر دمياط :

#### ١ - في كتب البلدان :

دمياط على ما جاء في كتب البلدان العربية، مدينة قديمة بين تنيس ومصر  
على زاوية بين بحر الروم المالح والنيل، وهي ثغر من ثغور الاسلام، ومن شمالي  
دمياط يصب ماء النيل إلى البحر المالح في موضع يقال له الأشثوم حيث يبلغ  
عرض النيل هناك نحواً من مائة ذراع. قال ياقوت الحموي : « وعليه من جانبيه  
برجان بينهما سلسلة حديد عليها حرس، ولا يخرج مركب إلى البحر المالح ولا  
يدخل إلا بأذن. ومن قبلها خليج يأخذ من بحرها سمت القبلة إلى تنيس،  
وعلى سورها محارس ورباطات ... » (١).

(١) معجم البلدان ( ٢ : ٦٠٢، مادة: دمياط، و ١ : ٢٧٦-٢٧٧، مادة: الأشثوم ) .



ومن تطرق إلى ذكر المآصر الدمياطي هذا ، اثنان من مشاهير البلدانين ،  
 نعني بهما زكريا القزويني ، وابن عبد الحق ، غير انهما لم يخرججا في ما سطره عما  
 ذكره ياقوت من قبلهما . ومما يحسن التنبيه عليه ، أن لفظة «عليها حرس» الواردة  
 في عبارة ياقوت أعلاه ، قد حرفت في كل من كتاب القزويني<sup>(١)</sup> ، وكتاب ابن  
 عبدالحق<sup>(٢)</sup> إلى «عليها جرس» فليصححها .

## ٢ - في كتب التاريخ :

كانت المائة السابعة للهجرة ( المائة الثالثة عشرة الميلاد ) مشحونة بأنباء  
 غزو الفرنج للديار الشامية والثغور المصرية ، فطلأع جيوشهم كانت تطرق موانئ  
 هاتيك البلاد بين حين وآخر ، ولسكنهم يصدون عنها في غالب الكرات بفضل  
 المآصر البحرية ذات السلاسل الحديد المحكمة الصنع ، والابراج المنيعة ،  
 ويردون من حيث أتوا وتخبب آمالهم في الاستيلاء على نعم البلاد وخيراتنا ،  
 والمتع بحسنها وطيب هوائها .

وفي الأسفار التاريخية كلام مسهب على حملات الفرنج هذه ، وهي التي أطلق  
 على أغلبها في التاريخ اسم « الحروب الصليبية » .

وبين المؤرخين طائفة ممن شهد أو سمع بالكثير من حوادث هذه الحروب ،  
 فلم يلازموا الصمت إزاءها ، بل دونوا أخبارها ، وفصلوا وقائعها ، ولا غرو  
 أن يكون ما كتبوه متقارباً في المطلب ، متباعدآ في الطرز واللون ، مما حدا بنا  
 إلى جمع ما تيسر لنا جمعه من أنبائها المتعلقة بمآصر المآصر وإيراده في محله من  
 بحثنا هذا .

---

== ولزيادة الاطلاع ، راجع : زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك لابن شاهين  
 الظاهري (ص ٣٥ ، طبع باريس ١٨٩٤) . وهذا الكلام نقله المستشرق دي ساسي في  
 « الأتيس المفيد للطالب المستفيد » ( ص ٢٤٥ ، طبع باريس ١٨٨٦ م ) .

(١) آثار البلاد ( ص ١٢٩ ) .

(٢) مرصد الاطلاع ( ١ : ٤١١ ) .



ولقد كان ابن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٠ هـ) من أوائل المؤرخين الذين  
 سمعوا بخبر هذه الغزوات ، لأنه كان حياً يوم ذاك ، فنقل إلينا خبر حصر الفرنج  
 مدينة دمياط ، واستيلائهم على سلسلة مينائها . ودونك ما قاله في هذا الصدد ،  
 نزويده هنا لما له من الخطر : « لما عاد الفرنج من حصار الطور ، أقاموا بمكة إلى  
 أن دخلت سنة خمس عشرة وستائة (٦٢٨ م) ، فساروا في البحر إلى دمياط ،  
 فوصلوا في صفر فأرسوا على بر الجزيرة<sup>(١)</sup> ، بينهم وبين دمياط النيل . فان بعض  
 النيل يصب في البحر المالح عند دمياط ، وقد بني في النيل<sup>(٢)</sup> برج كبير منيع ،  
 وجعلوا فيه سلاسل من حديد غلاظاً ومدوها في النيل إلى سور دمياط لمنع  
 المراكب الواصلة من البحر المالح أن تصعد في النيل إلى ديار مصر . ولولا هذا  
 البرج وهذه السلاسل لكانت مراكب العدو لا يقدر أحد على منعها عن أقاصي  
 ديار مصر وأدانيها . فلما نزل الفرنج على بر الجزيرة وبينهم وبين دمياط النيل ،  
 بنوا عليهم سوراً وجعلوا خندقاً بينهم ممن يريدونهم ، وشرعوا في قتال من  
 بدمياط ، وعملوا آلات ومرتبات<sup>(٣)</sup> وأبراجاً يزحفون بها في المراكب إلى هذا  
 البرج ليقاتلوه ويملكوه . وكان البرج مشحوناً بالرجال ، وقد نزل الملك  
 الكامل بن الملك العادل ، وهو صاحب دمياط وجميع ديار مصر بمنزلة تعرف  
 بالعدلية بالقرب من دمياط ، والعساكر متصلة من عنده إلى دمياط لمنع العدو

(١) الجزيرة ، في اللغة : الناحية وجانب الوادي .

(٢) يظهر أن هناك برجاً آخر - غير البرج الذي نحن بصددده - ، شيد في دمياط باسم برج  
 السلسلة . فقد حكى المفريزي (السلوك لمعرفة دول الملوك - بتحقيق الدكتور محمد مصطفى

زيادة - ١٦ : ٤١٧-٤١٨ حوادث سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٨ م) ، في معرض كلامه

على الملك المظفر سيف الدين قطز : أنه « بعث بالنصور وأخيه وأمه إلى دمياط ،

واغتفاهم في برج عمره وسماه برج السلسلة » .

(٣) مرتبات ، واخذتها . مرمية ، وهي ضرب من مراكب البحر العظيمة . ذكرها ابن

الأثير في حوادث سنة ٦١٤ هـ بقوله : « ... وصل إليهم مركب كبير للفرنج من أعظم

المراكب يسمى مرمية وحوله عدة حراقات نهمية والجميع مملوءة من الميرة والأسلح » .



من العبور إلى أرضها ، وأدام الفرنج قتال البرج وتابعوه ، فلم يظفروا منه بشيء ، وكسرت مرماهم وآلاتهم ، ومع هذا فهم ملازمون لقتاله ، فبقوا كذلك أربعة أشهر ولم يقدروا على أخذه ، ثم بعد ذلك ملكوا البرج ، فلما ملكوه قطعوا السلاسل لتدخل مراكبهم من البحر المالح في النيل ويتحكموا في البر ، فنصب الملك الكامل عوض السلاسل جسراً عظيماً امتنعوا به من سلوك النيل ، ثم إنهم قاتلوا عليه أيضاً قتالاً شديداً كثيراً متتابعاً حتى قطعوه ، فلما قطع أخذ الملك الكامل عدة مراكب كبار وملائها وخرقها وغرقها في النيل فنمت المراكب من سلوكه ... » (١).

ومن كان عائشاً في هاتيك الأيام المؤرخ الشهير سبط ابن الجوزي (المتوفى سنة ٦٥٤ هـ) ، وقد تناول بإيجاز خبر حصار الفرنج مدينة دمياط والتضييق على مأسرها البحري . وما ذكره في حوادث سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) ، أن « في جمادى الأولى أخذ الفرنج برج السلسلة ، وأرسل الكامل شيخ الشيوخ صدر الدين إلى العادل يخبره ويستصرخ . فلما اجتمع بالعادل أخبره ، فدق يده على صدره ومرض مرض الموت » (٢) . ثم واصل كلامه فذكر وفاة الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن أيوب بن شادي بن مروان ، وقال : قد ذكرنا وصول شيخ الشيوخ بخبر برج دمياط ، وأنه انزعج ودق يده على صدره ، وأقام مريضاً إلى يوم الجمعة سابع أو ثامن من جمادى الآخرة ، فتوفي في عاقلين ... » (٣).

وُيعدّ شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن إبراهيم المقدسي

(١) الكامل في التاريخ (١٢ : ٢١٠ - ٢١١ ، أدبية = ١٢ : ١٣٣ ، بولاق) .  
وانظر خزانة كتب الحروب الصليبية (٢٢ : ١١٤ - ١١٥ ، باريس سنة ١٨٨٧ ،  
القمم المستل من كتاب كامل التواريخ لأبن الأثير) .

(٢) مرآة الزمان (٨ : ٣٨٩) .

(٣) مرآة الزمان (٨ : ٣٩١) .



المعروف بأبي شامة ( المتوفى سنة ٦٦٥ هـ ) من أولئك المؤرخين الذين اتصلوا  
بأمور هذه الحرب ، ووقفوا على الكثير من حوادثها وأنبأها . وقد وصف  
برج السلسلة في ميناء دمياط خير وصف لأنه رآه رأي العيان ، وأفاض في  
رواية استيلاء الفرنج على هذه السلسلة ، بقوله : « وفيها ( سنة ٦٦٥ هـ ) أخذ  
الفرنج النازلون على دمياط ، برج السلسلة في آخر جمادى الأول ، فأرسل الكامل  
إلى ابنه العادل ، شيخ الشيوخ صدر الدين يخبره ويستصرخ به ، فلما اجتمع  
بالعادل ، فأخبره ، فدق بيده على صدره ومرض مرض الموت . قلت : وأذكر  
وأنا بدمشق حين بلغ الناس أخذ برج السلسلة ، وقد شق على من يعرفه مشقة  
شديدة ، منهم شيخنا أبو الحسن السخاوي ( علي بن محمد السخاوي ) ، ورأيت  
يضرب يداً على يد ويعظم أمر ذلك ، وسمعت الفقيه عز الدين بن عبد السلام  
يسأله عنه ، فقال : هو قفل الديار المصرية ، وصدق . فاني لما رأيته في سنة ثمان  
وعشرين ( وسنة <sup>(١)</sup> ١٧٣٠ م ) كما سيأتي ذكره ، بان لي صحة ما أشار  
الشيخ إليه ، وذلك انه برج عال مبني في وسط النيل ودمياط بجذائه على حافة  
النيل من غربه ، وفي ناحيته سلسلتان تمتد إحداهما على النيل إلى دمياط ،  
والاخرى على النيل إلى الجزيرة فيمنع كل سلسلة عبور المراكب من ناحيتها إذا  
أريد ذلك حين قتال العدو ، فهو قفل البلاد بالديار المصرية ، إذا أوثقت السلسلتان  
امتنع على المراكب العبور إليها ، ومتى لم تكن السلسلة عبرت المراكب وبلغت  
إلى القاهرة ومصر وإلى قوص وأسوان والله المستعان <sup>(٢)</sup> .

ثم ذكر وفاة العادل في نفس السنة ، وان « سبب موته انزعاجه من الخبر  
الذي جاءه من دمياط ، ان الفرنج استولوا على برج السلسلة ، فدق بيده على

(١) أنظر : الذيل على الروضتين لأبي شامة ( ص ١٦٠ ، القاهرة ١٩٤٧ ) .

(٢) منتخبات من كتاب الروضتين في أخبار الدولتين : النورية والصلاحية ، - وهو الجزء

الخامس من خزانة كتب الحروب الصليبية ( ص ١٦٧ - ١٦٨ ، طبعة بريه دي

ميتار ، باريس سنة ١٩٠٦ ) .



صدره وأقام مريضاً إلى يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة، فتوفي بإلقيين ...» (١)  
 وفي المائة الثامنة للهجرة نقل خبر هذا الحدث الخطير في تاريخ مصر، مؤرخ  
 من أشهر المؤرخين، نعتي به شمس الدين الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨ هـ) فإنه في  
 مجرى كلامه على خلافة الناصر لدين الله العباسي، تعرض بشيء من الإيجاز  
 إلى نزول الفرنج على دمياط والاستيلاء على مآصرها البحري، فقال: في سنة  
 ٦١٥ هـ «نزلت الفرنج على دمياط، فجهز العادل العساكر إلى ابنه الكامل  
 ليكشف عنها، فأقبل ونزل تجاه دمياط، فدام الحصار والقتال أربعة أشهر،  
 فأتى الملك العادل في وسط الشدة واستراح، فأخذت الفرنج برج السلسلة من دمياط،  
 وهو برج شاهق في وسط النيل، وسابط من شرفيته والجزيرة بمذابه من غربيه،  
 وعلى جنبي البرج سلسلتان عظيمتان تمتد هذه إلى سور دمياط، والآخرى  
 إلى سور الجزيرة، تقفل السلسلتان فتمنع المراكب من العبور إلى ديار مصر في  
 النيل» (٢).

وقد نحا ابن كثير الدمشقي (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ) نحو سلفه الذهبي. فما  
 رواه في حوادث سنة ٦١٥ للهجرة، أنه في شهر ربيع الأول «نزلت الفرنج على  
 دمياط وأخذوا برج السلسلة في جمادى الأولى (نور ١٢١٨ م)، وكان حصناً  
 منيعاً، وهو قفل ديار مصر ...» (٣).

ثم واصل كلامه بقوله (٤): «وفيها توفي السلطان الملك العادل أبو بكر بن  
 أيوب، فأخذت الفرنج دمياط، ثم ركبوا وقصدوا بلاد مصر من ثغر دمياط،  
 فحاصروه مدة أربعة شهور، والملك الكامل يقاتلهم ويمانعهم، فتملكوا برج  
 السلسلة وهو كالقفل على ديار مصر، وصفته في وسط جزيرة في النيل عند

(١) منتخبات من كتاب الروضتين (ص ١٧٠).

(٢) دول الإسلام (٢ : ٨٨، طبع حيدر آباد ١٣٣٧ هـ).

(٣) و (٤) البداية والنهاية في التاريخ (١٣ : ٧٨ - ٧٩).



انتهائه إلى البحر ، ومنه إلى دمياط ، وهو على شاطئ البحر وحافة سلسلة منه إلى الجانب الآخر ، وعليه الجسر ، وسلسلة أخرى تمنع دخول المراكب من البحر إلى النيل فلا يمكن الدخول . فلما ملكت الفرنج هذا البرج ، شق ذلك على المسلمين ، وحين وصل الخبر إلى الملك العادل وهو بمرج الصفر ، تأوه لذلك تأوها شديداً ودق بيده على صدره أسفاً وحزناً على المسلمين وبلادها ، ومرض من ساعته مرض الموت لا يمر يريد الله عز وجل . فلما كان يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة توفي بقرية عالقين .

وكان نقي الدين المقرئ ( المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ) مؤرخ مصر ومدون خططها وأخبارها وآثارها ، قد أفاض الكلام في دمياط وزمن إنشاء مأمورها البحري وما اصاب تلك المدينة والمأمر من تكبات الفرنج على كرّ السنين ، وفي قوله فائدة وموعظة تاريخية بليغة . قال : « دمياط كورة من كور أرض مصر ، بينها وبين تنيس اثنا عشر فرسخاً ... ولما قدم المسلمون إلى أرض مصر ، كان على دمياط رجل من أخوال المقوقس يقال له الهاموك ... ، وما زالت دمياط بيد المسلمين إلى أن نزل عليها الروم في سنة تسعين من الهجرة ، فأسروا خالد بن كيسان وكان على البحر هناك ، وسبّروه إلى ملك الروم ، فأنفذه إلى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك من أجل الهدنة التي كانت بينه وبين الروم ، فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك نازل الروم دمياط في ثلثمائة وستين مراكباً فقتلوا وسبوا ، وذلك في سنة إحدى وعشرين ومائة . ولما كانت الفتنة بين الأخوين محمد الأمين وعبد الله المأمون ، وكانت الفتن بأرض مصر ، طمع الروم في البلاد ونزلوا دمياط في أعوام بضع ومائتين ، ثم لما كانت خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله ، وأمير مصر يومئذ عنبسة بن اسحاق ، نزل الروم دمياط يوم عرفة من سنة ثمان وثلاثين ومائتين ( ٢٩٩ آب سنة ٨٥٢ م ) ، فلكوها وما فيها ، وقتلوا بها جمعاً كثيراً من المسلمين ، وسبوا النساء والأطفال (١) ... فأمر المتوكل ببنائه

(١) أنظر هذا الموضوع في الولاية والقضاء للكندي ( ص ٢٠١ - ٢٠٢ ) .



حصن<sup>(١)</sup> دمياط ، فابتدىء في بنائه يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين ( ومائتين ) ، وأنشأ من حينئذ الاسطول بمصر ، فلما كان في سنة سبع ، طرق الروم دمياط في نحو مائتي مركب ، فأقاموا يعشون في السواحل شهراً وهم يقتلون ويأسرون ، وكانت للمسلمين معهم معارك ، ثم لما كانت الفتن بعد موت كافور الاخشيدى ، طرق الروم دمياط لعشر خلون من ( شهر ) رجب سنة سبع وخمسين وثلثمائة ( حزيران ٩٦٧ م ) في بضع وعشرين مركباً فقتلوا وأسروا ... ، وفي أيام الخليفة الفائز بنصر الله عيسى ، والوزير حينئذ الصالح طلائع بن رزبك ، نزل على دمياط نحو ستين مركباً في جهادى الآخرة سنة خمسين وخمسمائة ( آب ١١٥٥ م ) ... فعماثوا وقتلوا ... ، وفي وزارة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب للعاقد ، وصل الفرنج إلى دمياط في شهر ربيع الأول سنة خمس وستين وخمسمائة ( ١١٦٩ م ) ، وهم فيما يزيد على ألف ومائتي مركب ، فخرجت المساكر من القاهرة ، وقد بلغت النفقة عليهم زيادة على خمسمائة ألف وخمسين ألف دينار ، فأقامت الحرب مدة خمسة وخمسين يوماً ، وكانت صعبة شديدة ... ، وفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة ( ١١٨٩ م ) رتبت المقاتلة على البرجين وشدت مراكب إلى السلسلة ليقاقل عليها ويدافع عن الدخول من بين البرجين ، ورمّ شعث سور المدينة وسدت ثلعه ، وأثقلت السلسلة التي بين البرجين ، فبلغت النفقة على ذلك ألف ألف دينار ، واعتبر السور<sup>(٢)</sup> ، فكان قياسه أربعة آلاف وستمئة وثلاثين ذراعاً . وفي سنة ثمان

(١) حكى المقرئ في خطه ( ١ : ٢٩١ ) : أن المتوكل « أمر ببناء حصن على البحر بقتيس ، فتولى عمارته عتبة بن اسحاق أمير مصر ، وأتفق فيه ربي حصن دمياط والفرما مالاً عظيماً » . وفي كلامه على مدينة الفرما ( الخطط ١ : ٣٤١ ) ، قال : « ... وبني بها المتوكل على الله حصناً على البحر تولى بناءه عتبة بن اسحاق أمير مصر في سنة تسع وثلاثين ومائتين ، عندما بنى حصن دمياط وحصن قتيص وأتفق فيها مالاً عظيماً ... » .

(٢) قال القلقشندي ( صبح الأعشى ٣ : ٤٠٦ ) : « أن دمياط كان عليها أسوار من =



وثمانين وخمسمائة ( ١١٩٢ م ) أمر السلطان بقطع أشجار<sup>(١)</sup> بساتين دمياط وحفر خندقها ، وعمل جسر عند سلسلة البرج . وفي سنة خمس عشرة وستمائة ( ١٢١٨ م ) كانت واقعة دمياط العظمى ، ... فبرز الفرنج ... وعزموا على قصد الديار المصرية ، فركبوا بمجموعهم البحر ، وساروا إلى دمياط في صفر ، فنزلوا يوم الثلاثاء رابع ( شهر ) ربيع الأول سنة خمس عشرة وستمائة ( ٣١ أيار ، سنة ١٢١٨ م ) ، ... وهم نحو السبعين ألف فارس وأربعمائة ألف رجل ، نخموا تجاه دمياط في البر الغربي ، وحفروا على عسكرهم خندقاً ، وأقاموا عليه سوراً وشرعوا في قتال برج دمياط ، فانه كان برجاً منيعاً فيه سلاسل من حديد غلاظ تمد على النيل لمنع المراكب الواصلة في البحر المالح من الدخول إلى ديار مصر في النيل ، ... وفي مدة إقامة الفرنج بهذا البر الغربي عملوا الآلات والمزاسي وأقاموا أبراجاً يزحفون بها في المراكب إلى برج السلسلة ليملكوه ، فانهم إذا ملكوه تمكنوا من العبور في النيل إلى القاهرة ومصر ، وكان هذا البرج مشحوناً بالمقاتلة ، فتجهل الفرنج عليه وعملوا برجاً من الصواري على بطن<sup>(٢)</sup> كبيرة وأقلموا بها حتى أسندوها اليه ، وقاتلوا من به حتى أخذوه ... ، واشتد الفرنج وألحقوا في القتال حتى استولوا على برج السلسلة وقطعوا السلاسل المتصلة به لتجوز مراكبهم في بحر النيل ويتمكنوا من البلاد ، فنصب الملك الكامل بدل السلاسل جصراً عظيماً لمنع الفرنج من عبور النيل ، فقاتلت الفرنج عليه

== عمارة المتوكل أحد خلفاء بني العباس ، فلما تسلطت عليها الفرنج ومليكتها مرة بعد مرة ، خربت المسلمون أسوارها في سنة ثمان وأربعين وستمائة [ ١٢٥٠ م ] خوفاً من استيلائهم عليها ، وهي على ذلك إلى الآن .

(١) روى المقرئ في حوادث سنة ٥٨٨ هـ [ ١١٩٢ م ] : ( السلوك ١ : ١١١ ) ، انه كتب بإخلاء مدينة تنيس ، ونقل أهلها إلى دمياط ، وقطع أشجار بساتين دمياط ، وأخرج النساء منها ، نقلت تنيس إلا من المقاتلة ، وحفر خندق دمياط ، وعمل جسر عند سلسلة البرج بها .

(٢) في المطبوع « بسطة » ، وهو تحريف ، صوابه ما في أعلام .



قتالاً شديداً الى أن قطعوه ، وكان قد أُنْفِقَ على البرج والجسر ما ينيف على سبعين ألف دينار ، وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية إلى دمياط لتدبير الامور وإعمال الحيلة في مكايده الفرنج ، فأمر الملك الكامل أن يفرق ( كذا ، وصوابها يفرق ) عدة من المراكب في النيل حتى تمنع الفرنج من سلوك النيل ... » (١).

ومن نقل خبر دمياط ومأصرها البحري واستيلاء الفرنج عليها ، أبو الحسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي (٢) ( المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ) ، وقد صرح بأنه أخذ الرواية عن سبط ابن الجوزي السالف الذكر ، كما أن جلال الدين السيوطي ( المتوفى سنة ٩١١ هـ ) ، تناول الكلام عليها ناقلاً أقواله (٣) ضمن تقدمه من المؤرخين الذين أوردنا أخبارهم .

ولعل آخر من تناول أخبار المأصر البحري في ميناء دمياط ، هو ابن إياس المؤرخ المصري ( المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ) ، فقد حكى انه « لما ملك المسلمون مدينة دمياط ، أشار الأمر على السلطان بهدم مدينة دمياط ، فأرسل إليها الهدادين فهدموها عن آخرها ولم يبق منها سوى الجامع الكبير ، ووقع

(١) خطط المقرئ ( ١ : ٣٤٤ - ٣٤٩ ) ، وقد نقل هذه الأخبار يرمتها علي باشا مبارك في كتابه « الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة » ( ١١ : ٣٦ - ٣٨ ) . وقد تناول المقرئ أيضاً في كتابه « السلوك » ( ١ : ٧٢ ) حوادث سنة ٥٧٧ هـ و ١٨٨ - ١٩٠ - ١٩٤ - ١٩٥ هـ حوادث سنة ٦١٥ هـ - الاخبار التي عرورها في خطه بتغيير يسير لا يخرج به عن المقصد نفسه . نقول : ومن المهم ذكره ان المقرئ اعتمد في رواية هذه الحوادث على ابن الانبار اعتماداً كلياً ، وزاد عليه بعض أمور في خطط دمياط ومسالكها .

(٢) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ( ٦ : ٢٧٠ ) ، حوادث سنة ٥٩٧ هـ ، و ٦ : ٢٢٢ ، حوادث سنة ٦١٥ هـ ، طبع دار الكتب المصرية .

(٣) انظر : تاريخ الخلفاء ( ص ٣٠٢ - ٣٠٣ ) ، والقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ) ، وحسن الحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ( ٢ : ٢٨٨ - ٢٨٩ ) ، حوادث سنة ٦١٥ هـ .



فيها الهدم في يوم الاثنين ثامن شعبان سنة ثمان وأربعين وستائة ( ١٢٥٠ م ) ، واستمرت من يومئذ خراباً ، وصار مكان بيوتها أخصاصاً من القش على شاطئ بحر النيل يسكن فيها جماعة من الصيادين وسموها المنشية ، واستمرت على ذلك إلى دولة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري فأمر بتجديد عمارتها ، فأرسل إليها جماعة من البنائين والحجارين ، وكان ابتداء عمارتها في سنة خمسين وستائة ( ١٢٥٢ م ) ، فجدد بناء سورها ، وأمر بردم فم البحر الذي تدخل منه مراكب الفرنج ، فردموه من القرايبص<sup>(١)</sup> التي كانت هناك من الهدم القديم ، فامتنت المراكب الكبار من الدخول إلى بحر النيل من يومئذ . ثم إن الملك الظاهر أمر بإعادة السلسلة الحديد التي كانت من البر إلى البر ، قيل إن هذه السلسلة كانت في أيام المقوقس عظيم القبط ، ثم بطلت فأمر بإعادتها كما كانت<sup>(٢)</sup> .

#### (ب) مآصر الاسكندرية :

الاسكندرية أجل ثغور الديار المصرية وأعظمها شأنًا ، فهي تطل على نحر بحر الروم ، واليها تهوي ركائب التجار في البر والبحر ، ويمر من قاشها جميع أقطار الأرض ، وهي فُرصة بلاد المغرب والأندلس وجزائر الفرنج وبلاد الروم والشام .

أما أهلها فهم على يقظة من أمور البحر والاحتراز من العدو الطارق ، ومع هذا لم تنج من هجمات العدو الذي انتابها غير مرة واجتاح أهلها ، وقتل وسبي ، فكان ذلك سبباً محتوماً للعمل على تحصينها منيعاً من البر والبحر ، فنُسب المآصر ذو السلاسل الحديد على فم<sup>(٣)</sup> مينائها ، ورتبت للمقاتلة على أبراجه .

(١) القرايبص ، واحدها القرباص : بمعنى كتل الأحجار . وهي من الألفاظ الدخيلة التي تستدرك على المعجمات العربية .

(٢) بدائع الزهور في وقائع الدهور ( ١ : ٨٧ ، بولاق سنة ١٣١١ هـ ) .

(٣) تحفة النظار ( ١ : ٢٨ ، طبعة باريس ) .



والذي يؤسف له ان أنباء هذا المأصر ضئيلة المقدار في المراجع القديمة ،  
فهذا القلقشندي ( المتوفى سنة ٨٢٩ هـ ) أشار إشارة خفيفة اليه في عرض كلامه  
على آلات الحصار ، فقال : « ... وقد رأيت بالاسكندرية في الدولة الأشرفية ،  
شعبان بن حسين في نيابة الأمير صلاح الدين بن عزام رحمه الله ، مدفعا قد  
صنع من نحاس ورصاص وقيد بأطراف الحديد ، رُمي عنه من الميدان ببندقية  
من حديد عظيمة محمأة ، فوقعت في بحر السلسلة خارج باب البحر ، وهي مسافة  
بعيدة » (١) .

وقد تدارك علي باشا مبارك هذا الاقتضاب في الوصف ، فأفاض في صفة  
الاسكندرية ، وأشار غير مرة إلى برج سلسلة المأصر في مينائها . ودونك  
بعض ما دونته . قال في أسوار مدينة الاسكندرية : « قد استدل من البحث  
الذي أجراه العالم الفاضل محمود بك الفلكي ( المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ) على جدران السور  
القديم الذي كان لهذه المدينة أن عرضه كان خمسة أمتار ... وقد تتبع أثره من ابتداء  
برج السلسلة الذي كان يسمى قديماً ( رأس لوشباس ) إلى الحفرة ... ، وقد ظهر  
أن السور من برج السلسلة إلى الميناء الغربية كان يتبع مسير الساحل ... » .  
ثم قال : « ... وكان من ضمن الحارات العرضية ، شارع يخرج من برج  
السلسلة بسبب انه كان به سراية ملوكية . ، إن أراضي المدينة لم تكن مستوية ،  
وكانت منقسمة بطبقة (٢) الأرض إلى قسمين بواحد يختلف عرضه ... ، وابتداء  
الوادي المذكور من برج السلسلة ، ويمتد إلى بحيرة صريوط ... » .

ولدى كلامه على جزيرة فاروس ، قال : « كانت هذه الجزيرة في الأيام الحالية  
محصنة بأسوار وأبراج في دوائرها ... والشعب الممتد في البحر بين برج السلسلة  
والجزيرة من جهة وبين المعجم والجزيرة من الجهة الأخرى ، فدل ذلك على أن

(١) صبح الأعشى ( ٢ : ١٣٧ ) .

(٢) كذا ، ولعل العوَاب بطييمة .



هذه الجزيرة والشعب المذكورة أصلها من الساحل وانفصلت منه بحادثة حدثت في الأزمان العتيقة . . . . .

ثم واصل كلامه على الميناء الشرقية التي يطل عليها برج السلسلة ، فقال إن « هذه الميناء هي التي مشهورة ( كذا ) في الأيام العتيقة ، ويسمونها الاسكندرايون الآن بالميناء الجديدة . وكان مدخلها ضيقاً وبه شعب وصخور كثيرة ، منها ما يظهر على سطح الماء ، ومنها ما هو مغطى به ، وكان في داخلها سرايات كثيرة للملوك ، بعضها مبني على الصخور الطبيعية ، وبعضها بني فوق صخور حادثة ، وكان ساحلها من ابتداء برج السلسلة إلى آخر السبع غلوات ( الجسر المسمى هيبستاد ) مزينة بالسرايات الفاخرة والمباني البهجة . وقد عثر محمود بك أثناء بحره عن آثار اسكندرية القديمة على بواق من الجسر المذكور ، وتلك البواق متجهة من برج السلسلة إلى جهة مدخل الميناء ويمتد إلى مائتي متر تقريباً . ويظهر أن الحفر الموجودة الآن في مدخل الميناء كانت من ضمن الجسر ، فإن كان كذلك ، كان طول الجسر من ابتداء برج السلسلة نحو ٩٠٠ متر في الطول و ٦٠٠ في العرض ، ومن هذا يعلم أن الميناء كانت مقفولة من جميع الجهات ما عدا الفم الذي كانت السفن تدخل منه ، الذي هو من جهة المنار وعرضه ٦٠٠ متر . والظاهر أنه كان منقسماً إلى قسمين ، أحدهما صغير وهو الذي كان من جهة المنار ، وقدره ١٠٠ متر تقريباً ، والآخر عرضه ٢٠٠ ، وكانا منفصلين بصخرة وهي الآن تحت الماء بقدر ٧ أمتار . وفي كتاب « ماني الفرنسي » ( ألفه سنة ١٧٣٥م وهو يبحث في مصر ) ، أن الفتحة الكبرى كانت بقرب المنار وتنتهي بصخور بني فوقها قلعة ومنارتان ، والفتحة الثانية كانت بعد هذه ، وكان على نهايتها من جهة برج السلسلة منار ثالث انهدم ولم يبق له أثر في وقته ، وكانت المراكب تمر بين الثاني والثالث من المنارات ، ولكنه لسفره وكثرة صخوره كان لا يستعمل إلا للمراكب الصغيرة ، والآخر هو الذي كان يكثر استعماله ، وكانت الفتحات المذكورة تقفل بسلاسل من الحديد .



وقد عز محمد بك أيضاً على آثار الميناء الصغيرة التي غربي برج السلسلة ومتصلة به ... ، وظن انها الجزيرة التي كان فوقها سراية التيمنوم وكان يتوصل منها إلى البر بجسر في منتصف المسافة التي بين برج السلسلة وجسر السبع غلوات ... ، والمسافة الكائنة بين برج السلسلة وجسر السبع غلوات طولها ٢٢٠٠ متر، وكان به السرايات الملوكية ومباني البحرية، وكانت احدى السرايات المسماة بالسراية البرانية محل برج السلسلة ، ولعل سبب تسميتها بذلك خروجها عن الميناء ... ، وكان بقرب السراية من جهة الشرق ما بين برج السلسلة والمسلة برج عظيم السعة ... ، والسرايات الأخر كانت بين هذه السراية وبرج السلسلة ... » .

وفي عرض كلامه على خليج الاسكندرية قال ان « هذا الخليج كان محاذياً لسور المدينة القبلي ... ، وكان على الخليج القديم ثلاث قناطر ... وكانت القناطر المذكورة على أبعاد متساوية، الأولى في جهة البلد ... ، والثانية في مقابلة الشارع الموصل لرأس السلسلة ... » (١) .

### (ج) مآصر سيديا :

لم نعث على خبر صريح يذكر وجود مآصر في هذه البلدة ، ولكن إشارة خفيفة ذكرها علي باشا مبارك أثناء كلامه على الاسكندرية ، قال ان شيديا « كانت على بعد أربعة وعشرين فرسخاً من اسكندرية بناءً على ما ذكره استرابون وغيره، وكانت كثيرة العمران تقرب من أن تمتد من المدن لكثرة أهلها . وكانت مركزاً لأخذ الجرك من المراكب الحادرة والمقلعة ، ولذا قال استرابون انه كان هناك قنطرة من المراكب على النهر ، واسم القرية مستعار من اسم القنطرة ... » (٢) .

(١) خطط مصر الجديدة ( ٧ : ٣٥ - ٤٥ ) .

(٢) خطط مصر الجديدة ( ٧ : ٤٥ - ٤٦ ) .



## (د) مأصر السويس :

السويس بليد متوسد ساحل بحر القلزم، وهو ميناء أهل مصر إلى مكة والمدينة،  
بينه وبين القسطنطينية سبعة أيام ، وأخبار مأصره ضئيلة . وقد انفرد المقرئزي  
بالتأليف إلى برجه في كلامه على حوادث سنة ٥٧٧ هـ ( ١١٨٦ م ) ، قال : « في  
( شهر ) ربيع الأول طرق الفرنج ساحل تنيس ، وأخذوا مراكباً للتجار ، ووصلت  
مراكب من دمياط كانت قد استدعيت من خمسين مراكباً لتكون في ساحل  
مصر . وكل بناء برج بالسويس يسع عشرين فارساً ، ورتب فيه الفرسان لحفظ  
طريق الصعيد التي يجلب منها الشب إلى بلاد الفرنج ، وأمر بعمارة قلعة  
تنيس ... » (١)

أفكان هذا البرج من الأبراج البرية التي تشاد لحفظ الطرق وتأمينها من  
غائلة العدو ، أم من أبراج المأصر البحرية التي مر بنا خبرها في تضاعيف بحثنا ؟

## مأصر أشمون :

أشمون ، وقيل فيها « الأشمونين » ، وصفها البلدانون بكونها مدينة قديمة  
أزلية ، عامرة ، آهلة . وهي قصبة كورة من كور الصعيد الأدنى غربي النيل ،  
ذات بساتين ونخل كثير . زارها « ابن بطوطة » في حدود سنة ٨٢٥ هـ  
( ١٤٢٥ م ) ، وشاهد فيها شيئاً قد يكون مأصراً ، أو ما يشبه المأصر . قال :  
« ثم سافرت إلى مدينة أشمون الرمان ، وأسبت إلى الرمان لكثرة بها ، وهي  
مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خلج النيل ، ولها قنطرة خشب ترسو المراكب  
عندها ، فإذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة  
ومنحدرة » (٢) .

(١) السلوك ( ١ : ٧٢ ) .

(٢) تحفة النظائر ( ١ : ٦٦ ، طبع باريس ) .



فلعل قنطرة الخشب هذه كانت كالمأصر لهذه المدينة ، يجري فيها التفقيص على  
المراكب الراسية ، وأخذ العشور والضرائب<sup>(١)</sup> من أصحابها .

### (و) مأصر القاهرة :

أشرنا غير مرة في ما مضى من بحثنا هذا ، إلى أن المأصر النهرية والبحرية  
والبرية ، اتخذت لصد أخطار الغزو الذي يقع بين حين وآخر على البلاد ،  
ولتنظيم سبل التجارة ، وتسهيل أمر استيفاء الضرائب والعشور . ولكنها هاهنا  
في القاهرة لم تتخذ لهذه الأغراض ، بل نصبت لأمر قريد غريب انقردت به دون  
ما سواها من المدن الراكبة سواحل البحار الملحة ، وضاف الانهار . وسأقص  
عليك من أخبار هذا المأصر القريد ما وقفت عليه من الانباء .

إن من جملة الخلجان الخمسة التي بظاهر القاهرة ، خليجاً<sup>(٢)</sup> يعرف بـ « خليج  
فم الخور »<sup>(٣)</sup> . قال المقرئ في انه « يخرج الآن من بحر النيل ويصب في الخليج  
الناصرى ايقوي جري الماء فيه ويفزوه ، وكان قبل أن يحفر الخليج الناصري

(١) عن الضرائب والعشور بمصر ، أنظر : « الدليل السادس » .

(٢) الخليج ، على ما في تاج العروس : نهر في شق من النهر الأعظم ، وجناحا النهر خليجان ،  
وأشده :

الى فم فاض أكف الفيضان      فيض الخليج مدد خليجان  
وفي الحديث ، أن فلاناً ساق خليجاً ، الخليج نهر يقتطع من النهر الأعظم الى  
موضع ينتقع به فيه . والخليج شرم من البحر . وقال ابن سيده : هو ما انقطع من  
معظم الماء لأنه يجبد منه وقد اختلج . وقيل الخليج شعبة تشعب من الوادي والجمع  
خلج وخليجان .

(٣) قال في التاج ( ٣ : ١٩٢ ، مادة : خ ا ر ) : « الخور مثل الفور المنخفض المظلم  
من الأرض بين النهرين ، والخور : الخليج من البحر ، وقيل مصب الماء في البحر ،  
وقيل هو مصب المياه الجارية في البحر اذا اتسع وعرض . وقال شمر : الخور عنق  
من البحر يدخل في الأرض ، والجمع خؤور . قال المعاج : يصف السفينة :  
اذا اتحن بجؤجؤ مسور وتارة ينتفض في الخؤور      تفغي البازي من الصقور » .



### يمد خليج الذكر ... (١)

وكان هذا الخليج من متزهات أهل القاهرة ، وأحد مواطن اللهو والتهية ،  
يمرون فيه بالمراكب للتنزه ، وكان أكثر رواده من أهل القصف والبطالة ،  
« فظهر من المنكرات ما لم يعمد في مصر في وقت من الاوقات ... فركب أهل  
الخلاعة وذوو البطالة في مراكب في نهار شهر رمضان ومعهم النساء الفواجر  
وبأيديهن المزهري يضربن بها وتسرع أصواتهن ، ووجوههن مكشوفة ،  
وحرقاؤهن من الرجال معهن في المراكب لا يمنعون عنهن الايدي ولا الابصار،  
ولا يخافون من أمير ولا مأمور شيئاً من أسباب الانكار، وتوقع أهل المراقبة  
ما يتلو هذا الخطب من المماقبة » (٢).

وكان على خليج قم الخور قنطرة واحدة هي المسماة بـ « قنطرة المقسي » (٣).  
قال المقرئزي ، ان قنطرة المقسي هذه « على خليج قم الخور وهو الذي يخرج  
من بحر النيل ويلتقي مع الخليج الناصري عند الدكة فيصيران خليجاً واحداً  
يصب في الخليج الكبير . كان موضعها جسراً يستند عليه الماء إذا بدت الزيادة  
إلى أن تكمل أربع عشرة ذراعاً فيفتح ويعبر الماء فيه إلى الخليج الناصري وبركة  
الرطلي » (٤) ... وما زال موضع هذه القنطرة سداً إلى أن كانت وزارة الصحاح  
شمس الدين أبي الفرج عبدالله المقسي في أيام السلطان الملك الاشرف شعبان  
بن حسين ، فأنشأ بهذا المكان القنطرة فمرت به ، واتصلت المائت أيضاً بجانب  
هذا الخليج من حيث يبتدىء إلى أن يلتقي مع الخليج الناصري ، ثم خرب

(١) خطط المقرئزي ( ٣ : ٢٣٥ ) .

(٢) خطط المقرئزي ( ٣ : ٢٣٣ ) .

(٣) أنظر كلاماً مفصلاً على المقسي ، في خطط المقرئزي ( ٢ : ٢٠٨ - ٢٠٩ و ٣ : ٣ ) .

(٤) أنظر بركة الرطلي في خطط المقرئزي ( ٣ : ٢٦٣ - ٢٦٤ ) ، وفي بدائع الزهور

( ١ : ١٦٣ - ١٦٤ ) .



أكثر ما عليه من العائر والمساكن بعد سنة ست وثمانمائة (١٤٠٣ م) . وكان  
للناس بهذا الخليج مع الخليج الناصري في أيام النيل مرور في المراكب للفرجة  
يخرجون فيه عن الحد بكثرة التهنك والتمتع بكل ما يلبي ، إلى أن ولي أمر الدولة  
بعد قتل الملك الأشرف شمسان بن حسين ، الأميران : برقوق وبركة ، فقام  
الشيخ محمد المعروف بصائم الدهر بمنع المراكب من المرور بالمتفرجين في الخليج ،  
واستفتى شيخ الاسلام مراج الدين عمر بن رسلان البلقيني ، فكتب له بوجوب  
منعهم لكثرة ما ينتهك في المراكب من الحرمات ويتجاهر به من الفواحش  
والمسكرات ، فبرز مرسوم الأميرين المذكورين بمنع المراكب من الدخول إلى  
الخليج ، وركبت سلسلة على قنطرة المقسي هذه في شهر ربيع الاول سنة  
إحدى وثمانين وسبعمائة (١٣٧٩ م) ، فامتنعت المراكب بأسرها من عبور هذا  
الخليج إلا أن يكون فيها غلة أو متاع ، فقلق الناس لذلك وشق عليهم . وقال  
الشهاب أحمد بن العطار الديسري في ذلك :

حديث فم الخور المسلسل ماؤه بقنطرة المقسي قد سار في الخلق  
ألا فاعجبوا من مطلق ومسلسل يقول لقد أوقفتم الماء في حلق  
وقال :

تسلسل<sup>(١)</sup> قنطرة المقسي مما قد جرى والمنع أضغى شاملا  
وقال أهل طينة في مجنهم قوموا بنا نقطع السلاسل  
ولم تزل مراكب الفرجة ممتعة من عبور الخليج إلى أن زالت دولة الظاهر  
برقوق في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة (١٣٨٨ م) ، فأذن في دخولها وهي  
مستمرة إلى وقتنا هذا<sup>(٢)</sup> .

وقد تطرق السيوطي إلى هذه السلسلة حينما ساق الحوادث الغريبة الكائنة

(١) في المطبوع « تسلسل » ، وهو تحريف ظاهر .

(٢) خطلت المقرئ ( ٣ : ٢٤٤ - ٢٤٥ ) .



بمصر في ليلة الاسلام ، فقال : « في سنة إحدى وعشرين (وسبعمائة) ، رسم  
الأمير بركة ... بأن يعمل على قنطرة فم القور سلسلة تمنع المراكب من الدخول  
والى بركة الرطلي . فقال بعض الشعراء في ذلك :

أطلقت دمعى على خليج      منذ سلسلوه فراح مقفل

من رام من دهرنا عجيباً      فلينظر المطلق المسلسل<sup>(١)</sup>

وفي أيام ازدهار هذا الخليج وارتياحه من أهل الخلاعة والقصف وذوي  
الآداب والظرف ، عُمِرَت البقاع المطلة عليه ، فأُنشأ الناس « بها دياراً جليلة تنامى  
أربابها في إحكام بنائها ، وتحسين سقوفها ، وبالفرا في زخرفتها بالرخام والدهان ،  
وغرسوا بها الأشجار ، وأجروا إليها المياه من الآبار ، فكانت تعد من المساكن  
البديعة النزهة ، فكم حوت تلك الديار ، من حسن ومستحسن » . قال من  
شاهدها : « ما صررت بها قط إلا وتبين لي من كل دارٍ هناك آثار النعم ،  
إما روائح تقالي المطابخ ، أو عبير بخور العود والند ، أو نفحات الخمر ، أو  
صوت غناء ، أو دق هاون ونحو ذلك ، مما يبين عن ترف سكان تلك الديار ورفاهة  
عيشهم وغبضارة نعمهم . ثم هي الآن موحشة خراب ، قد هدمت تلك المنازل  
وبيعت أنقاضها منذ كانت الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة ( ١٤٠٣ م ) ، فزالت  
الطرق وجهلت الازقة » ، تلك هي العاقبة . « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا  
مترفيها فففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً »<sup>(٢)</sup> .

(١) حسن الحاضرة ( ٢ : ١٦٣ ، المطبعة الشرقية = ٢ : ١٨٢ ، مطبعة الموسوعات

بمصر ، سنة ١٣٤١ هـ ) .

(٢) سورة الاسراء ( ١٧ : ١٥ ) .



## الفصل الرابع

## مأصر باب الأبواب

اشتهرت باب الابواب بمأصرها البحري الذي فاقت به ما سواها من المدن ذات المآصر . فها دونه الاصطخري في هذا السبيل قوله : « وأما باب الابواب فانها مدينة على البحر وفي وسطها مرسى للسفن ، وبين هذا المرسى وبين البحر قد بُني على حافتي البحر سدّان حتى ضاق مدخل السفن وجعل المدخل ملتويًا ، وعلى هذا الفم سلسلة ممدودة لا يخرج المركب ولا يدخل إلا بمأصر ، وهذان السدّان من صخر ورصاص . وباب الأبواب على بحر طبرستان ... » (١)

ولا نعدو وجه الصواب إذا ما قلنا إن الرحالة ابن حوقل ، خير من دوز خير هذه المآصر البحرية وإذا شئت الايضاح عما تقول ، فانظر وصفه لها : « ومدينة باب الأبواب ، مدينة على بحر الخزر ، في وسطها مرسى للسفن ، وفي هذا المرسى الخارج من البحر إليها بناء قد بُني كالسد بين جبلين مطّمين على ماء هذا المرسى الخارج مأؤه من بحر الخزر . وفي هذا السد باب مفلق على الماء قد استحكم من وصيده بعقد قد عقد على نفس الماء ، والماء من تحته ، والسفن مدخل مقلوب من ناحية بابه ، وعلى فم المدخل الذي تدخل فيه السفن سلسلة ممدودة كالتي بصور وبيروت بالشام وعلى خليج القسطنطينية ، وعاليها قفل لمن ينظر في أمر البحر ، فلا يخرج المركب ولا يدخل إلا بمأصر صاحب القفل . والسد من صخر ورصاص » (٢)

وممن تصدى لذكرها أيضاً البشاري المقدسي ، القائل ان « من المجائب :

(١) ممالك الممالك (ص ١٨٤) . وللتوسع انظر : الخراج لقدامة بن جعفر (ص ٢٥٩ -

٢٦١) ، ونخبة الاسراء في تاريخ الوزراء (ص ٢١٧ - ٢١٨) .

(٢) صورة الأرض (ص ٣٣٩) .



الباب ، وهو حصن على ما ذكرنا من صور وعكة بسلسلة قد بني من الصخر ، وجعل ملاطه الرصاص ... » (١).

ثم قال في صفة باب الأبواب أنها : « على بحر الخزر (محصنة في الحائط الذي من قبل الخزر ، لها ثلاثة أبواب : باب الكبير ، وباب الصغير ، وباب آخر نحو البحر مسدود لا يفتح ، وعدة أبواب من قبل البحر وقبل الاسلام ، والحائط قد مدّ من الجبل إلى وسط البحيرة عليه أبرجة ... » (٢).

ولم يفت الشريف الادريسي البلداني الشهير ( المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ) وصف هذه المدينة ومينائها ذي السلسلة العجيبة ، بقوله إنها « مدينة عظيمة على بحر الخزر ، وفي وسطها مرسى للسفن ، وعلى فم هذا المرسى الخارج إليها بناء ان كالسدّين من جانبيه ، وهناك سلسلة تمنع الداخل والخارج ، إلا بأمر من صاحب البحر ، وهذان السدان من الصخر المحكم أفرغ بينه الرصاص .. » (٣).

وفي المائة الثامنة للهجرة نقل لنا صفتها بلداني آخر ، نعني به صفي الدين بن عبدالحق (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ) ، ويوضح لنا أنه أخذ هذا الوصف عن ياقوت (٤) ، ذاك الذي استند إلى وصف الاصطخري الآنف الذكر لسلسلة باب الأبواب . قال ابن عبدالحق : وباب الأبواب مدينة على البحر ، بحر طبرستان وهو بحر الخزر ، ربما أصاب البحر حائطها ، وفي وسطها مرسى السفن ، قد بني على حافتي البحر سدّان ، وجعل المدخل ملتوياً ، وعلى هذا الفم سلسلة ، فلا يخرج للسفينة ولا مدخل إلا بأمر ... » (٥).

(١) أحسن التقاسيم ( ص ٣٨٠ ) .

(٢) أحسن التقاسيم ( ص ٣٧٦ ) .

(٣) مختصر نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ( ص ٢٨٤ ، طبع رومة سنة ١٥٩٢ م ) .

(٤) معجم البلدان ( ١ : ٤٣٧ ) .

(٥) مرآة الاطلاع ( ١ : ١١١ ) .



وبعد مدة يسيرة ، أشار اليها سراج الدين عمر بن الوردي ( المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ) ، بقوله : « أما الباب فبنّاها أنوشروان على بحر الخزر ... ، وبها مرسى الخزر وغيره ، وعليه سلسلة تمنع الداخل والخارج »<sup>(١)</sup>.

### الفصل الخاص

#### مأصر المهديّة

المهديّة هذه هي التي بأفريقية ، بينها وبين القيروان مرحلتان من جنوبها . قال بطليموس : مدينة برقة وهي المهديّة . أما مأصرها فقد وصفه ياقوت بما هذا نصه : « ... قال ( أبو عبيد البكري ) : ومرسى المهديّة منقور في حجر صلد ، يسع ثلاثين مركباً . على طرفي المرسى برجان بينهما سلسلة حديد ، فإذا أريد إدخال سفينة ، أرسل حراس البرجين أحد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة ، ثم يمدونها كما كانت تحببها لها ... »<sup>(٢)</sup>.

ونظير هذا القول ما حكاه القزويني في صفة المهديّة ومينائها والسلسلة الراكبة عليه ، غير انه ذكر عدداً آخر للسفن التي يسبحها هذا الميناء ، واليك قوله : « ... ومرساها منقورة في حجر صلد يسع مائتي مركباً ( كذا ) ، وعلى طرف المرسى برجان بينهما سلسلة حديد ، إذا أريد إدخال سفينة أرسل الحراس أحد طرفي السلسلة لتدخل الخارجة ثم يمدوها ... »<sup>(٣)</sup>.

— 0 —

(١) خريطة العجائب وفريدة الفرائب (ص ٩١ ، طبع مطبعة شاهين بمصر ، سنة ١٢٨٠ هـ)

= ص ٤٧ ، طبع مطبعة عبد الرازق بمصر ١٣٠٣ هـ .

(٢) معجم البلدان ( ٤ : ٦٩٥ - ٦٩٦ ) .

(٣) آثار البلاد ( ص ١٨٣ - ١٨٤ ) .



# ذيول البحث

الزبل (الأول)

« القلوس »

( راجع : الصفحة ١١ الحاشية ٢ )

القلوس ، واحدها القلس . وهو على ما في تاج العروس ( مادة : ق ل س ) :  
حبل ضخم من ليف أو خوص . قال ابن دريد : « فأما القلس الذي يتكلم به  
أهل العراق من هذه الجبال ، لا أدري ما صحتة ، أو هو حبل غليظ من غيرها  
من قلوس سفن البحر ، ولو قال من قلوس السفن كان أصاب في حسن الاختصار ،  
فإن السفن لا تكون إلا في البحر . ويروى أيضاً القلس بالكسر ، وهكذا ضبطه  
ابن القطاع ... ، يقال قلس السفينة يقلسها إذا ربطها بالقلس ... »<sup>(١)</sup>

وتستخدم القلوس لأغراض شتى ، منها اثبتت الجسور . قال هلال الصباني :  
« نفقات الجسر بن وثمن ما يبدل من سفنها والقلوس وأرزاق الجسارين من جملة  
ثلثمائة دينار في الشهر عشرة دنانير »<sup>(٢)</sup>

ويتخذ الملاحون لسفنهم النهرية كما ذكر ذلك القاضي التنوخي ، في معرض  
كلامه على أخبار جحظة البرمكي . قال : « ... قال : وأخبرني أنه كان معه في  
حديدي<sup>(٣)</sup> لابن الحوارى ، وقد حملهم إلى بلاد كسر ليتفرجوا ، والحديدي  
يمدّه الملاحون بالقلوس »<sup>(٤)</sup>

واتخذت القلوس لبعض الأغراض في إقامة الأفراح ، من ذلك ما ذكره

(١) الجهرة ( ٣ : ٤٢ ، طبعة حيدر آباد ) .

(٢) تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ( ص ٢١ ) .

(٣) الحديدي : ضرب من السفن في العصر العباسي .

(٤) نشوار الحاضرة ( ١ : ٢٠٦ ) .



صاحب التكملة في حوادث سنة ٣٥٩ هـ (٩٦٩ م) : قال : « وعمل (أبو الفضل العباس بن الحسين الشيرازي) ، دعوة لمز الدولة ... ، وقطع دجلة من فوق الجسر ، إلى دار الخلافة بالقلوس الفلاظ ، وطرح الورد فيها حتى ملأها وغطا (كذا) دجلة ... » (١) .

والمعاصرين أضداد ، فقد اتخذت القلوس للضرب والتعذيب والتقصيص ... فمن جملة أخبارها في هذا الصدد ما حكاه السعدي : « ... فضر به بالسوط والقلوس والمقارع والدرّة على ظهره وبطنه وقفاه ورأسه وأسفل رجله وكماه وعضله ، حتى لم يكن فيه للضرب موضع ، وبلغ به ذلك إلى حالة لا يعقل ولا ينطق ... » (٢) .

وكذلك ما ذكره مسكويه وهلال الصابي في عرض كلامهما على ابن الفرات ، قالوا : « ... فأوقع نازوك المكاره بالمحسن حتى تدوّد بدنه ، ولم يبق فيه فضل لضرب ، وضرب ابن الفرات ثلاث دفعات بالقلوس فلم يعط شيئاً ... » (٣) .

\* \* \*

### الزبل ( الثاني )

« من أخبار (البرجي) الميار »

( راجع : الصفحة ١٤ الحاشية ١ )

قال ابن الجوزي : « وقوي أمر الميارين وكبس رئيسهم البرجي خاناً فأخذ ما فيه ، فقتل فقتل جماعة ، وكان يأخذ كل مصمد ومنتحدر ، وكبس داراً بسوق يحيى وأخذ ما فيها وأحرقها ، هذا والمسكر ببغداد » (٤) .

(١) تجارب الأمم ( ٦ : ٢٦٩ ، حاشية ١ ) .

(٢) مروج الذهب ( ٨ : ١٥٠٤ ) .

(٣) تجارب الأمم ( ٥ : ١٣٦ ، حوادث سنة ٣١٢ هـ ) ونحفة الأمراء ( ص ٥٩ ) .

(٤) المنتظم ( ٨ : ٦٦ ، حوادث سنة ٤٢٣ هـ ) .



ثم قال : « وفي ليلة الأحد سادس عشر ( شهر ) رمضان ، أغرق البرجمي  
الاص بفم الدجيل ، أخذه معتمد الدولة ففرقه بعد أن بذل مالا كثيرا على  
أن يترك فلم يقبل منه ، ثم دخل أخو البرجمي إلى بغداد فأخذ اختا له من  
سوق يحيى وخرج فتبع وقتل » (١).

ونسج البرجمي هذا في استيفاء المبالغ من الضرائب والمآصر ونحوها ، على  
منوال سلفه العيار المعروف بـ « عزيز » ، الذي قوي أمره واستفحل في سنة  
٥٣٨٤ ( ٩٤٤ م ) ، وكان من أهل باب البصرة من الجانب الغربي من بغداد  
« فالتحق به كثير من الدعار وطرح النار في المحال ، وطلب أصحاب الشرط ،  
ثم صالح أهل الكرخ ، وقصد سوق التمارين وطالب بضرائب الأمتعة ، وجي  
ارتفاع الأسواق الباقية ، وكشف السلطان وأصحابه ونادى فيهم ، وكان ينزل  
إلى السفن فيطالب بالضرائب وأصحاب السلطان يرونه من الجانب  
الآخر ... » (٢).

\* \* \*

### الزبل ( الثالث )

#### « قطيعة الرقيق »

( راجع : الصفحة ١٤٤\* الحاشية ٢ )

ما في النسخة المطبوعة من المنتظم : « دار الدقيق » بالبدال المهمة ، وهو  
تحريف ظاهر . وقد ورد بهذه الصورة غير مرة فيه ، ولم ينبه اليه الناشر . وقد  
طلبتُ إلى البعثة الدكتور مصطفى جواده أن يمتحن موقع كل من قطيعة الرقيق  
هذه ، والنجمي - الآتي ذكرها - بالنسبة إلى بغداد الحالية ، لنستشف من

(١) المنتظم ( ٨ : ٧٩ ، حوادث سنة ٥٤٢٥ هـ ) . ولتنبع أخباره ، أنظر المنتظم

( ٨ : ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٧٢ وما يليها ) .

(٢) المنتظم ( ٨ : ١٧٤ ) .



خلالها محل المأصر الأعلى ، فتفضل بالمعلومات التالية :

« قطعة الرقيق ، وقطعة أم جعفر ، وزبيدية بغداد : أسماء ثلاثة لقطعة واحدة ، والظاهر من أخبار خطط بغداد أنها الأراضي التي شيد فيها قبل بمض السنوات حوض ماء الجانب الغربي ببغداد فوق « المنطقة » ، وكانت تنتهي من أعلاها بالموضع المعروف اليوم بالبحيصة ( البوحية ) من شرقي الكاظمية الشمالي ، وكان فيها القافلائيون - وهم كما في أنساب السمعاني ، الذين يشترون السفن الكبار المنحدرة من الموصل والمصعدة من البصرة ويكسرونها ويبيعون خشبها وقيرها وقفلها أي حديدتها - ، فالشط الغربي المنصوب فيه الجسر في عهدنا بين الكاظمية والأعظمية كانت أرضه من قطعة الرقيق . وقد قالوا ( دار الرقيق ) و ( سوق الرقيق ) « اه .

قلت : وراجع معلومات أخرى عن قطعة الرقيق في المراجع المذكورة في الحاشية أدناه<sup>(١)</sup> :

\* \* \*

### الذيل (الرابع)

#### « النجمي »

( راجع : الصفحة ١٤ الحاشية ٥ )

قال الدكتور مصطفى جواد : « النجمي الذي كان بالجانب الغربي من بغداد كان مقابلاً لدار الخلافة الحديثة المعترضية التي كانت على دجلة بين مشرعة

(١) الفرج بعد الشدة للتتوخي ( ١ : ١٤٧ و ٢ : ١٠٢ مطبعة الهلال ) ، الكامل في التاريخ ( ١١ : ٢٩ ) ، المنتظم ( ٦ : ٢٨٣ و ٧ : ٢١٩ ، ٢٥١ - ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ و ٨ : ٩٢ ، ١٤٦ ، ١٩١ ، ١٩٨ ، ٢٤٠ ، ٣١٣ و ٩ : ٢١٦ و ١٠ : ١٠٤ ، ٢٢٧ ، ٢٤٥ ، ٢٩٦ ) ، معجم البلدان ( ٢ : ٥١٩ ) ، مادة « دار الرقيق » ( و ( ٤ : ١٤١ ) « قطعة أم جعفر » ( و ( ٤ : ١٤١ - ١٤٢ ) « قطعة الرقيق » ( و ( ٢ : ٩١٧ ) « الزبيدية » ) ، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة ( ص ٢٤٢ ، حوادث سنة ٥٦٨٣ ، باعتناء مصطفى جواد ، بغداد ) .



المصبغة الحالية إلى ما وراء جسر بغداد الأسفل ( جسر الملك فيصل ) . قال  
أبو المظفر يوسف بن قز اغلي المعروف بسبط ابن الجوزي في حوادث سنة  
٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م (مرآة الزمان، مخطوط رقم ١٥٠٦، عربي، ورقة ٤٧ من نسخة  
دار الكتب الوطنية بباريس) نقلاً عن تاريخ محمد بن هلال الصابني، ما نصه :  
« وبعث رئيس الرؤساء ( أبو القاسم علي بن الحسن بن المسامة ) إلى أبي الأغر  
ديس يستحثه في القدوم إلى بغداد خوفاً من البساسيري ، فقدم يوم الاثنين  
ثاني ذي القعدة في مائة فارس ، فنزل النجمي مقابل دار الخليفة ، واستأذن  
في ضرب الظيل على باب خيمته في أوقات الصلوات ، فأذن له في بعضها » .

« وهذا دليل صريح على كون النجمي مقابلاً لدار الخلافة ( يفصل بينهما  
دجلة ) . ولنا دليل ضمني على أنه كان مقابلاً لقصر التاج من دار الخلافة .  
وكان هذا في الموضع الذي بنيت فيه المحكمة الشرعية وما جاورها من العمارات  
(قبل بعض السنوات)، فقد ذكر سبط ابن الجوزي أيضاً في حوادث سنة ٤٤٩ هـ  
= ١٠٥٧ م (مرآة الزمان، المخطوط، ورقة ٢٢) أن أبا الغنائم سعد بن أبي الفرج  
محمد بن فسانجس داعية المستنصر الفاطمي المستولي على واسط الخاطب له فيها، كان  
أصحاب طغرل بك قد أسروه في هذه السنة وطاقوا به على أقبح حال ، وعليه  
قيص أحمر وطرطور أحمر وقلادة ودع ، فلما بلغ المطوف به النجمي خط من  
فوق الجبل ونصبت له خشبة فصلب عليها وشدت رجلاه إلى رأسه ، ثم قطع  
رأسه ورميت جثته للكلاب فأكلتها » .

« وقد ترجمه جمال الدين ابن الجوزي في وفيات سنة ٤٤٩ هـ ، فذكر (١)  
أنه صلب بأزاء التاج . وبذلك نحكم بأن التاج كان مقابلاً للنجمي » اهـ .  
قلنا : وعليه يكون المأصر الأعلى في أعلى الجانب الغربي من بغداد ،  
والنجمي في أسفل هذا الجانب . ففلام عميد الجيوش طاف المدينة من أعلاها



إلى أسفلها ، وهو ما يوافق قول ابن كثير في هذا الخبر : « ... وأمر بعض غلمانه أن يحمل صينية فيها دراعم مكشوفة من أول بغداد إلى آخرها ... » (١) .  
وقد نبّه مسكويه إلى محل النجمي يوم ذاك . فقال في أحداث سنة ٣٩٩ هـ  
(= ٩٧٩ م) : « ... وخرج الطائع لله في تلقيه (لتلقي عضد الدولة) مع جماعة من الجيش والمقيمين وسائر الخواص والموام ، ودخل يوم الأحد ليلة خلت من ذي الحجة ، واجتاز في الجانب الغربي على تمبيرة من الجيش ، وبمسد أن ضربت له القباب متصلة منتظمة بين عسكره من باب حرب وبين الموضع الذي ينزله من آخر البلد ، وهو البستان المعروف بالنجمي ، وعبر في يوم الاثنين له إلى داره فاستقر فيها » (٢) .

وإذا طلبت مزيداً في أخبار النجمي ، فانظر المراجع المذكورة في الحاشية أدناه (٣) .

\* \* \*

### الزبل ( الخامس )

#### « غزو المسلمين لبلاد الفرنج »

( راجع : الصفحة ٢٦ الحاشية ٢ )

لا شك ان السلسلة تمنع سفن المسلمين من دخول خليج القسطنطينية ، خشية وقوع الغزو على هذه المدينة وأطرافها ، فقد ذكر قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ( المتوفى سنة ٣١٠ أو ٣٢٠ هـ ، وقيل ٣٣٧ هـ ) ، نظير ذلك في كتاب الخراج ما مؤداه :  
« ... ومقدار ما يفزو في الغزاة من سراكب الثغور الشامية ما يجتمع إليها من

(١) البداية والنهاية ( ١١ : ٣٤٤ ) .

(٢) نهارب الأمم ( ٦ : ٣٩٦ ) .

(٣) صلة تاريخ الطبري ( ص ١٦٧ ، لندن ) ، الأوراق - أخبار الرازي والمتقي -

( ص ١٤٤ ) ، المنتظم ( ٧ : ٢٤٣ و ٨ : ٢٥٣ ، ٢٩٤ ) ، معجم البلدان ( ١ : ٤٦٠ ، مادة « بادوريا » ) ، الكامل في التاريخ ( ٨ : ١٣٧ حوادث سنة ٥٣١٦ هـ ) .



مراكب الشام ومصر ، من الثمانين إلى المائة . والغزاة إذا عزموا عليها في البحر كوتب أصحاب مصر والشام في العمل على ذلك والتأهب له ... ويسمى ما يجتمع منها الاسطول ... ، والمدير لجميع أمور المراكب الشامية والمصرية ، صاحب الثغور الشامية<sup>(١)</sup> ، ومقدار النفقة على المراكب إذا غزت من مصر والشام نحو مائة ألف دينار<sup>(٢)</sup> .

وقد نقل الينا كل من المقريري والقلقشندي<sup>(٣)</sup> ، وصفاً رائعاً لتجهيز الاساطيل الاسلامية لغزو الفرنج . قال المقريري : « كان من جملة مناظرهم (مناظر الخلفاء الفاطميين) أيضاً منظره بجوار جامع المقس الذي تسميه العامة اليوم جامع المقسي ، وكانت هذه المنظره بحريّ الجامع المذكور ، وهي مطلة على النيل الأعظم ... ، وكانت هذه المنظره معدة لنزول الخليفة بها عند تجهيز الاسطول إلى غزو الفرنج ، فتحضر رؤساء المراكب بالشواني<sup>(٤)</sup> وهي مزينة بأنواع العدد والسلاح ويلعبون بها في النيل حيث الآن الخليج الناصري تجاه الجامع وما وراءه الخليج من غريبه . قال ابن المأمون : وذكر تجهيز العساكر في البر عند ورود كتب صاحب دمشق وحلب في سنة سبع عشرة وخمسمائة (١١٢٣ م) ما بحث على غزو الفرنج ومسيرها مع حسام الملك ، وركب الخليفة الأمر بأحكام الله وتوجه إلى الجامع بالمقس ، وجلس بالمنظره في أعلاه ، واستدعى مقدم الاسطول الثاني وخلع عليه ، وأحدثت الاساطيل مشحونة بالرجال والعدد والآلات والأسلحة ، واعتمد ما جرت العادة به من الانعام عليهم ، وعاد الخليفة إلى البستان ... ، وقال ابن الطوير : فاذا تكملت النفقة وتجهزت المراكب وتهيأت للسفر ، ركب

(١) ممن اشتهر من أصحاب الثغور الشامية ، أبو عمير عدي بن أحمد بن عبد الباقي الأزدي . قال المسعودي ، وكان معاصراً له : « هو شيخ الثغور الشامية قديماً وحديثاً

إلى وقتنا هذا ، وهو من أهل التحصيل » : ( مروج الذهب ٢ : ٣١٦ - ٣١٨ ) .

(٢) الخراج ( ص ٢٥٥ ، وانظر ص ٢٥٩ ، طبعة دي غويه . لندن سنة ١٨٩٢ ) .

(٣) صبيح الأعشى ( ٣ : ٥٢٣ - ٥٢٤ ) .

(٤) الشواني ، واحدها الشونة ، وقيل فيها الشون والشيبي : ضرب من مراكب البحر الكبيرة ، كانت تتخذ في الحرب وفي التجارة .



الخليفة والوزير إلى ساحل المقس ، وكان هناك على شاطئ البحر بالجامع منظره  
يجلس فيها الخليفة برسم وداعة ، يعني الاسطول ، ولقائه إذا عاد . فاذا جلس  
هو والوزير للوداع ، جاءت القواد بالمراكب من مصر إلى هناك للحركات في  
البحر بين يديه وهي مزينة بأسلحتها ولبوسها ، وفيها المنجنيقات تلعب فتتحدى  
وتقلع بالحاذيف كما يفعل في لقاء العدو بالبحر الملح ، ويحضر بين يدي الخليفة  
المقدم والرئيس فيوصيهما ويدعو للجبهة بالنصرة والسلامة ، ويمطي المقدم مائة  
دينار ، والرئيس عشرين ديناراً ، وتندحر إلى دمياط وتخرج إلى البحر الملح  
فيكون لها بيلاد العدو صيت وهيبة ، فاذا وقع لهم مركب لا يسألون عما فيه  
سوى الصغار والرجال والنساء والسلاح ، وما عدا ذلك فللاستول . واتفق مرة  
أن قدم على الاسطول سيف الملك الجمل ، فكسب بطسة عظيمة فيها ألف وخمسمائة  
شخص بعد أن بعث عليهم بالقتال وقتل منهم نحواً من مائة وعشرين رجلاً ،  
وحضر إلى القاهرة ففرح الخليفة وركب إلى المقس وجلس بالمنظرة للقائهم ،  
وأطلقوا الاسرى بين يديه تحت المنظرة من جانب البر ... ، وقد خربت هذه  
المنظرة وكان موضعها برج كبير ، صار يعرف في الدولة الأيوبية بقلعة المقس ،  
مشرف على النيل ... »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### الزبل (السادس)

« الضرائب والعشور بمصر »

( راجع : الصفحة ٥٣ الحاشية ١ )

كان الاهتمام بأمر الثغور المصرية على مدى السنين عظيماً ، يأتي في طليعة  
الأعمال الرئيسية . وقد وقفنا على تقليد للخليفة إلى السلطان من إنشاء نجر الدين  
بن لقمان صاحب ديوان الانشاء بمصر ، في حدود سنة تسع وخمسين وستائة

(١) الخطط ( ٢ : ٣٦٨ - ٣٦٩ ) .



(١٢٦٠ م) ، يقول له فيه : «... واجعل أمرها (أمر الثغور) على الأمور مقدماً ،  
وشيد منها كل ما غادره العدو منهجداً ، فهذه حصون بها يحصل الانتفاع ،  
وهي على العدو داعية افتراق لا اجتماع ، وأولها بالاهتمام ما كان البحر له  
محاوراً والعدو له ملتقياً ناظراً ، لاسيما ثغور الديار المصرية ، فإن العدو  
وصل إليها راجحاً وراح خاسراً ، واستأصلهم الله فيها حتى ما أقال منهم  
عائراً » (١) .

وهناك عامل آخر غير صد الغزاة والطامعين ، هو استيفاء الضرائب  
والمشور ، وهي من الاسس التي تنهض بثروة البلاد . وقد كانت المآصر بمصر  
تعين الضرائب على اتمام عملهم على الوجه الحسن . وذكر البشاري المقدسي ،  
ان الضرائب بمصر كانت ثقيلة خاصة بتئيس ودمياط وعلى ساحل النيل ، فقد  
كان « يؤخذ بتئيس على زق الزيت دينار ، ومثل هذا وأشباهه ، ثم على شط  
النيل بالفسطاط ضرائب تقال . رأيت بساحل تئيس ضرائباً جالساً قبل قبالة هذا  
الموضع في كل يوم ألف دينار ، ومثله عدة على ساحل البحر بالصعيد وساحل  
الاسكندرية . وبالاسكندرية أيضاً على مراكب الغرب ، وبالفرما على مراكب  
الشام ، ويُؤخذ بالقلم من كل حمل درهم » (٢) .

ولنا شاهد حسن فيما يرويه الرحالة ابن جبير ، الذي وصل ثغر الاسكندرية  
في يوم السبت ثاني ذي الحجة من سنة ٥٧٨ للهجرة (٣٠ آذار ١١٨٣ م) ، قال :  
« ... فن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا ، أن طلع أمناء إلى المركب من قبل  
السلطان بها ، لتقييد جميع ما جلب فيه ، فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين  
واحدًا واحدًا ، وكتبت أسماءهم وصفاتهم وأسماء بلادهم ، وسئل كل واحد عما

(١) السلوك للمقرئزي (١ : ٤٥٦ - ٤٥٧) . وراجع بهذا الصدد : مقدمة ابن خلدون

(٢ : ٣٢ - ٤٠ طبع باريس) ، وصبح الأعتى (٣ : ٥٢٣ - ٥٢٤) .

(٢) أحسن التقاسيم (ص ٢١٣) .



لديه من سلع أو ناض<sup>(١)</sup> ليؤدي زكاة ذلك كله دون أن يبحث عما حال عليه  
الحول من ذلك أو ما لم يحل<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

### الزئيل (السابع)

(نصوص من كتاب «الأموال» )

( راجع : الصفائف ١١ - ١٣ و ١٦ - ١٧ )

في الفصل الذي عقده أبو عبيد القاسم بن سلام ( المتوفى سنة ٢٢٤ هـ =  
٨٣٨ م ) ، بعنوان «العاشر وصاحب المكس ، وما فيه من الشدة والتفليظ»<sup>(٣)</sup> ،  
كلام على «السلسلة» ، نورد منه فيما يأتي ، ما يتعلق بموضوع كتابنا هذا ، قال :  
« حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن شقيق عن مسروق ، أنه قال : والله  
ما عملتُ عملاً أخوف عندي أن يدخلني النار من عملكم هذا . وما بي أن  
أكون ظلمت فيه مسلماً ، ولا معاهداً ديناراً ، ولا درهماً . ولكني لا أدري  
ما هذا ( الحبل ) الذي لم يستنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا أبو بكر ،  
ولا عمر . قالوا : فما حملك على أن دخلت فيه ؟ قال : لم يدعني زياد ولا شريح ،  
ولا الشيطان ، حتى دخلت فيه . »

قال أبو عبيد : قوله « ( لا أدري ما هذا الحبل الذي لم يستنه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، ولا أبو بكر ، ولا عمر ) . وكان حبلاً يُعترض به النهر ،  
يمنع السفن من المضي حتى تؤخذ منهم الصدقة ، فأذكر مسروق أن تؤخذ منهم  
على استكراه . »

« حدثنا عباد بن عباد عن عاصم الأحول عن الشعبي ، قال : استعمل زياد  
مسروقاً على السلسلة ، فانطلق فأت بها . فقيل له : كيف خرج من عمله ؟ فقال :

(١) الناض : الدرهم والدينار .

(٢) رحلة ابن جبير ( ص ٣٥ ، طبعة رابطة = ص ٣٩ - ٤٠ ، طبعة دي غويو ) .

(٣) كتاب الأموال ( ص ٥٢٦ - ٥٤٠ ، بتحقيق محمد حامد الفقي ، القاهرة ١٣٥٣ هـ ) .



ألم تروا إلى الثوب يُبعث به إلى القصار فيجيد غسله ؟ فكذلك خرج من عمله .  
 « حدثنا أبو النضر عن شعبة عن أبي اسحاق ، قال : سمعت أبا وائل يقول :  
 كنت مع مسروق بالسلسلة . فما رأيت أميراً قط كان أعف منه . ما كان يصيب  
 شيئاً إلا ماء دجلة . »

« قال أبو عبيد : وقد اختلف الناس في الاحلاف قديماً . فحدثني أحمد بن  
 عثمان عن عبد الله بن المبارك عن قرّة بن خالد عن رجل من بني ضبّة ، قال :  
 مررت بحميد بن عبد الرحمن الحميري ، وهو على السلسلة - وذلك في ( شهر )  
 رمضان - فأمر بسفينتي فحبست ، ثم استحلقتني أنه ما في سفينتي إلا ما سميت  
 من الطعام . »

« حدثني يحيى بن سعيد عن أبي بكر السراج ، قال : حدثني أبو وائل ،  
 قال : مررت بعبد الله بن معقل بالسلسلة ، وهو على العشور بالقنطرة ، يحالّف  
 الناس ، فقلت : يا ابن معقل ، لم تحالّف الناس ؟ تلقّيتهم في النار ، هلكت  
 وأهلك . فقال : إن لم أفعل لم يعطوني شيئاً . فقلت : وما عليك ؟ خذ  
 ما أعطوك . »

\* \* \*

### الزبل ( الثامن )

( الكسرة هي المأصر النهري في العراق )

( في المائة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة للميلاد )

نقل لي رجل ثقة من أهالي « العمارة » ، أخباراً تتعلق بالمأصر النهري في  
 جنوبي العراق في السنين المتأخرة . قال ما ملخصه :  
 (١) الشيخ « ثويني »<sup>(١)</sup> : عاش قبل نحو ( ٢٠٠ سنة ) ، وكانت منازل

(١) من عشيرة آل صبيح ( قبائل ربيعة ) .



يومئذٍ فوق بلدة «العمارة»<sup>(١)</sup> الحالية ، بينها وبين الكميت . وعُرفت أراضيه هناك باسم «الجرّة» .

(٢) الشيخ «گوز»<sup>(٢)</sup> : عاش أيضاً قبل نحو (٢٠٠ سنة) . كانت منازلها تقابل الكميت الحالية .

(٣) الشيخ «مشتت»<sup>(٣)</sup> : كان حياً قبل نحو (١٢٠ سنة) ، كانت منازلها في صدر نهر «أبو ديس» ، أسفل «قلعة»<sup>(٤)</sup> صالح «الحالية» ، في مكان يسمى «الجمشة» .

(٤) الشيخ «مذكور»<sup>(٥)</sup> : عاش قبل نحو (٨٠ سنة) . كان هؤلاء الشيوخ الأربعة من الرؤساء والصدور الأجلاء في زمانهم ، ذوي بأس وسطوة ، استوثقوا من دجلة ، بين «عليّ الغربي» حتى مسافة طويلة إلى الجنوب<sup>(٦)</sup> .

فكان واحدٌهم يعمد إلى قطع دجلة بقلوس ، ثبتت طرف القلص في ناحية من منزله ، وطرفه الآخر في وتد على الضفة المقابلة .

وكان لكل شيخ نفر من أصحابه ممن اشتهر بالفطنة والقوة والقسوة ، يعمل على أخذ الألفاظ والهدايا ، أو استيفاء الضرائب ، عرفنا منهم المسمى «سراي» من جملة رجال الشيخ «مذكور» .

(١) و (٤) لقد مر على البدء بإنشاء بلدة «العمارة» ٩٠ سنة هجرية ، وصر على قصبة «قلعة صالح» ١٠٠ سنة هجرية أنظر: موجز تاريخ عشائر العمارة، لمحمد الباقر الجلال (ص ٤٣ و ٥٣ ، بغداد ١٩٤٧) .

(٢) ومن ذريته آل بوادي .

(٣) مشتت بن خليفة بن داغر بن صبر ، الرئيس العام لعشيرة ألبو محمد .

(٥) هو المذكور الثاني ، والد الشيخ «مزبان» ، وهذا والد الشيخ «شبيب» شيخ بني لام .

(٦) هذا القسم من دجلة ، من الكوت حتى القرنة ، يسميه أهل تلك الأطراف بـ «شط العمارة» .



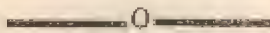
وكانت السفن الصاعدة أو المنحدرة ، تجتمع إلى بعضها حتى تبلغ عشرين سفينة<sup>(١)</sup> ، فتسير في دجلة حتى تمر بالقلوس ، فتقف عندها ، فيقدم أصحابها إلى الشيخ ما تيسر لهم من الطاف أو طعام أو قاش ونحو ذلك ، إن كان هؤلاء من الرجال الأقوياء الأشداء ، أما الضعفاء منهم ، فكانوا بين ارغاب وارهاب ووعيد ووعيد حتى تؤخذ منهم ضرائب<sup>(٢)</sup> ثقيلة .

وقد عُرف هذا الأمر في تلك الجهات بـ « الكسرة » وُضرب بها المثل ، عند قولهم في رجل ذي نفوذ كبير : « كأن فلان عبّر كسرة إلى العمارة » ، أي أنه استطاع أن يخترق حصار قلوس المأصر ، ويبلغ مدينة العمارة سالماً بسفينته .

## الخاتمة

هذا ما انتهى إلينا من أخبار المأصر ، وهو كما رأيت ، كلامُ جُمعت أجزاءه من غير كتاب ، وُضمت فوائده بعد أن كانت منشورة في كثير من المظان ، تلك التي حاولنا جهد الطاقة أن نجمع أشتاتها ونصل ما بين حلقاتها ، لنخرجها على الوجه الذي بين يديك .

وقد بان لك من مطاوي البحث أن هذه المأصر بأصنافها الثلاثة : النهري والبري والبحري ، كانت جليلة القدر ، عظيمة الخطر ، وعلى أيديها كانت تنظم أمور الحرب وسبل التجارة مدى أجيال كثيرة في بلدان الروم والاسلام .



(١) يطلق عليها أهالي جنوبي العراق اسم « الكار » .

(٢) يسميها الأهالي في تلك الأطراف « درمة » ( بكسر الدال وتسكين الراء ) .



## المستدرجات ، وتصحيحات مطبعية

الصفحة	النمط	
٢٣	١	الكنيسة : ضرب من الهوارج ، أكبر من الحمل ، وأصغر من العمّارية . ( ج : الكنائس ) .
٢٣	١	العمّارية : ضرب من القبة ، يوضع على بغل ، ويقعد فيه رجلان كل منهما في جانب . ( ج : العمّاريات ) .
٢٦		(الحاشية ٤) المسالك والممالك . صوابه : مسالك الممالك .
٤٠		(الحاشية ٢) ورد ذكر « المنصور » ، والمراد به : « السلطان المنصور نور الدين عليّ بن المعز أيّبك » .
٧٠		(قبل الأخير) الشيخ . صوابه : الشيخ .



## الفهارس

- ١ -

## فهرس الأشخاص والأقوام

(١)	
آل بوادي ٧١	ابن رائق ١٤ ١٥
آل صبيح ٧٠	ابن رسته ١٠ ١١
آل عمارة ٢٧	ابن زعلي ٢٣
آمدروز (المستشرق) ١٣ ٢١	ابن سلام (أبو عبيد القاسم) ٦٩ ٧٠
الأمير بأحكام الله (الخليفة) ٦٦	ابن سيده ٥٣
ابراهيم (عليه السلام) ٣٥	ابن شاهين الظاهري ٣٩
ابراهيم (محدث) ١٢	ابن شداد (بهاء الدين) ٣٤
ابن أبي قيراط ١٦	ابن الشرطي (أحمد بن جعفر) ١٣
ابن الأثير (عز الدين) ١٦ ٤٠ ٤١	ابن طولون (أحمد) ٣٢ ٣٣
٤٧	ابن الطوير ٦٦
ابن الأعرابي ٨	ابن العبادي ١٦
ابن اياس ٤٧	ابن عبد الحفي ٣٤ ٣٩ ٥٨
ابن بطوطة ٢٩ ٣١ ٣٢ ٣٤	ابن عمارة ١٦
٥٢	ابن الفرات (الحسن) ٦١
ابن بنية ١٣	ابن قسانجيس (أبو القنائم سمع) ٦٤
ابن البلنكري ١٧	ابن الفقيه الهمداني ٢٨
ابن أغري بردي ١٤ ٤٧	ابن القطاع ٦٠
ابن جبير ٣٠ ٣٢ ٣٤ ٦٨	ابن كثير ١٧ ٢١ ٤٣ ٦٥
ابن الجوزي (أبو الفرج) ١٤ ١٥	ابن المأمون ٦٦
٦٤ ٦١ ١٦	ابن المدبر (أبو الحسن) ٣٧
ابن الخواري ٦٠	ابن مرزوق ٢١
ابن حوقل ٦ ٢٦ ٣٧ ٥٧	ابن المعتز ١٨
ابن خردادبه ١٠ ٢٦	ابن منظور ٨
ابن خلكان ٣٠	ابن الحاروني ١٥
ابن دريد ٦٠	ابن وجيه ٢٠
	ابن الوردي (سراج الدين) ٥٩
	أبو اسحاق (محدث) ١٢ ٧٠



## ﴿ فهرس الأشخاص والأقوام ﴾

الأمين ( الخليفة العباسي ) ٤٤

أنوشروان ٥٩

## ( ب )

بحكم ١٥

بحشل ١١ ١٢

بريه دي مينار ( المستشرق ) ٤٢

البرجي ( العيار ) ١٤ ٦١ ٦٢

برقوق ( الأمير الظاهر ) ٥٥

بركة ( الأمير ) ٥٥ ٥٦

البريدي ١٤ ١٥

البريدية ٢١

البساسيري ٦٤

البيستاني ( بطرس ) ١٠

البيستاني ( عبد الله ) ١٠

البشاري ( أنظر : المقدسي )

بطليموس ٥٩

البكري ( أبو عبيد ) ٥٩

البلقيني ( سراج الدين عمر ) ٥٥

بنو إسرائيل ٣٥

بنو ضبة ٧٠

بنو العباس ٢٢ ٣٧

بنو لام ٧١

بهاء الدولة ١٤

بيبرس ( الملك الظاهر ) ٤٨

## ( ت )

تيم بن المنتصر ١٢

التنوخني ( القاضي المحسن ) ١٩ ٦٠

٦٣

## ( ث )

ثوبتي ( الشيخ ) ٧٠

أبو بكر ( محدث ) ٦٩

أبو بكر البناء المقدسي ( جد البشاري المقدسي )

٣٣ ٣٤

أبو تغلب الغضنفر بن ناصر الدولة الحمداني

٢٠ ١٩

أبو الحسين الحضيبي ٣٧

أبو حنيفة ١٩

أبو خازم القاضي ٣٧

أبو الزبير ١٩

أبو شامة ( شهاب الدين ) ٤٢

أبو شجاع ( الوزير ) ٢١

أبو فزارة ١٩

أبو الكرم ( الوالي ) ١٥

أبو مسلم العجلي ٩

أبو معاوية ( محدث ) ٦٩

أبو النصر ( محدث ) ٧٠

أبو النمر الوراق ٣٧

أبو وائل ( محدث ) ١٢ ٧٠

أبو يوسف ( القاضي ) ١٩

أحمد بن عثمان ٧٠

أحمد بن محمد الطائفي ١٧

الأدريسي ( الشريف ) ٣٢ ٥٨

استرابون ٥١

اسحاق بن داود ١٢

أسلم بن سهل الرزاز الواسطي ( أنظر :

بحشل )

إسماعيل بن أبي خالد ١٢

الإصطخري ( أبو اسحاق ) ٢٦ ٥٧

٥٨

الأعمش ( محدث ) ١٢ ٦٩

أبو محمد ٧١



( فهرس الأشخاص والأقوام )

دي غويه ( المستشرق ) ٥ ١٠ ١١  
٢٣ ٢٦ ٢٨ ٣١ ٣٦ ٣٩  
الديلم ٩ ٢١ ٢٢

( ذ )

الذهبي ( خمس الدين ) ٤٣

( ر )

الراشد بالله ١٥

الراغب الأصفهاني ٧

رايت ( المستشرق ) ٣١ ٣٤ ٣٩

ربيعة ( قبائل ) ٧٠

( ز )

الزبيدي ( السيد مرتضى ) ٨

زكريا بن يحيى ١٢

الزخمرى ٧

زنكي ١٥

زياد ابن أبيه ١١ ١٢

زياد بن حدير ( أول من تضرع في الاسلام )

١٣ ١٩

زيادة ( الدكتور محمد مصطفى ) ٤٠

( س )

سبط ابن الجوزي ١٦ ٤١ ٤٧

٦٤

السخاوي ( خمس الدين ) ١٥

السخاوي ( علي بن محمد ) ٤٢

السراج ( أبو بكر الحديث ) ٧٠

سراي ٧١

سميد بن يحيى بن الأزهر ١٢

سليمان بن عيينة ١٢

( ج )

جسطة البرمكي ٦٠

الجلندي بن كنعان ٢٧

الجواليقي ( أبو منصور ) ٩

الجوهري ٧

جوينبول ( المستشرق ) ٣٤

( ح )

الحاج خليفة ٣٠

حبيب بن الزبير ٩

الحجاج ٩

الحريري ٧

حسام الملك ٦٦

الحسين بن الزبيح ١٢

الحسين بن منصور ( محدث ) ١٢

حفص بن غياث ( محدث ) ١١ ١٢

جواد بن أسامة ١٢

حميد بن عبد الرحمن الحميري ٧٠

حميد الطويل ١٢

( خ )

خالد بن كيسان ٤٤

الخفاحي ٧

الخوارزمي ( أبو عبد الله محمد ) ٩

( د )

ديبس ( أبو الأغر ) ٦٤

دن ( هيروث ) ١٣ ١٨

الديلميري ( أحمد بن العطار ) ٥٥

الدوري ( الدكتور عبد العزيز ) ٢٢

دي ساسي ( المستشرق ) ٣٩



## ﴿ فهرس الأشخاص والأقوام ﴾

صلاح الدين الأيوبي ٤٥

صلاح الدين بن عرام ٤٩

صمصام الدولة ٩٤

الصولي ( أبو بكر ) ١٣

## ( ط )

الطائغ لله ٦٥

طغرل بك ٦٤

طلائع بن رزيك ( الوزير الصالح ) ٤٥

## ( ع )

عاد ( قوم ) ١٨

العاذل ( الملك سيف الدين أخو صلاح الدين

الأيوبي ) ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤

عاصم الأحول ( محدث ) ٦٩

عاصم بن علي ( محدث ) ١٢

العاظم ( الخليفة الفاطمي ) ٤٥

عباد بن عباد ( محدث ) ١٢ ٦٩

عبد الله بن حنين ١٢

عبد الله بن عمرو بن العاص ٣٧

عبد الله بن المبارك ٧٠

عبد الله بن معقل ٧٠

عبد الرحمن بن الأشعث ٩

عبد العزيز بن عمر بن فليس العجلي ٩

عبد الملك بن ميسرة ١٢

العجاج ٥٣

عدي بن أحمد بن عبد الباقي الأزدي ( أبو

عمير ) ٦٦

عز الدين بن عبد السلام ٤٢

عزير ( العيار ) ٦٢

عضد الدولة ٦٥

سليمان القانوني ٢٩

السمعماني ( أبو سعد ) ٩ ٦٣

سهراب ١١

سيف الدولة ١٩

سيف الدين قطز ( الملك المنصور ) ٤٠

سيف الملك الجبل ٦٧

السيوطي ١٠ ٤٧ ٥٥

## ( ش )

شبيب ( الشيخ ) ٧١

الشرتوني ( سعيد ) ١٠

شريح ( محدث ) ٦٩

شريك ( محدث ) ١٢

شعبان بن حسين ( الملك الأشرف ) ٤٩

٥٥ ٥٤

شعبة ( محدث ) ٩ ٧٠

الشعبي ( محدث ) ١١ ١٢ ٦٩

شقيق ( محدث ) ٦٩

شكيب أرسلان ٢٠

شمر ( لغوي ) ٥٣

الشيبياني ( محمد بن حسن ) ٣٠

شيخ الشيوخ ( أنظر : صدر الدين )

الشيرازي ( أبو الفضل العباس بن الحسين ) ٦١

## ( ص )

الصابي\* ( أبو اسحاق إبراهيم ) ١٩

الصابي\* ( محمد بن هلال ) ٦٤

الصابي\* ( هلال بن الحسن ) ١٧ ٢٠

٦١ ٦٠

صائم الدهر ( الشيخ محمد ) ٥٥

صدر الدين ( شيخ الشيوخ ) ٤١ ٤٢



## ﴿ فهرس الأشخاص والأقوام ﴾

## (ك، گ)

- كافور الاخشيدي ٤٥  
 الكامل بن العادل ( الملك ) ٤٠ ٤١  
 ٤٢ ٤٣ ٤٦ ٤٧  
 كريم مرز ( المستشرق ) ٦  
 الكسائي ٨  
 گت ( المستشرق ) ٣٧  
 كمب الأخبار ٣٦  
 الكندي ( أبو عمر محمد بن يوسف ) ٣٧  
 ٤٤  
 گوز ( الشيخ ) ٧١

## (ل)

- لسترنج ( المستشرق ) ١١  
 لشكرستان بن ذكي ٢١

## (م)

- المأمون ٤٤  
 ماني ( الفرناوي ) ٥٠  
 المتوكل على الله ( الخليفة العباسي ) ٤٤  
 ٤٥ ٤٦  
 مجالد ١١  
 المجمع العلمي العربي ( بدمشق ) ١٩  
 محمد باقر الجلالی ٧١  
 محمد بن اسماعيل بن مسلم ١٢  
 محمد بن بزداد ١٤  
 محمد الخازن ١٦  
 محمود بك الفلكي ٤٩ ٥٠ ٥١  
 مذكور ( الشيخ ) ٧١  
 مرجليوث ( المستشرق ) ١٠

## عقبة ( لغوي ) ٨

- علي بن أبي طالب ٩  
 علي باشا مبارك ٤٧ ٤٩ ٥١  
 علي بن الحسن ١١  
 علي بن الحسن بن المسلمة ( رئيس الرؤساء )  
 أبو القاسم ٦٤  
 عمر بن الخطاب ٦٩  
 عمر بن قيس العجلي ٩  
 عمر بن صالح ١١  
 عميد الجيوش ( الحسن بن أبي جعفر ) ١٤  
 ٦٤  
 عنبرة بن اسحاق ٤٤ ٤٥  
 عواد ( كوركيس ) ١١

## (ف)

- فات ( المستشرق ) ١٠  
 فان فلوتن ( المستشرق ) ٩  
 الفائز بنصر الله سمی ( الخليفة ) ٤٥  
 فخر الدين بن لقمان ٦٧  
 الفقي ( محمد حامد ) ٦٩  
 الفيروز آبادي ٨

## (ق)

- قدامة بن جعفر ٥٧ ٦٥  
 القرامطة ٢٢  
 القرماني ٢٩  
 قرة بن خالد ٧٠  
 قریش ٢٥  
 القزويني ( زكريا ) ٣٤ ٣٩ ٥٩  
 القلاشندي ٣٢ ٤٥ ٤٩ ٦٦  
 قيس بن الربيع ١٩  
 قيس المأصر ٩ ١٠



( فهرس الأشخاص والأقوام )

( ن )	مربان ( الشيخ ) ٧١
نازوك ٦١	مربك ( المستشرق ) ١١
ناصر خسرو ٣٣	المستنصر الفاطمي ٦٤
الناصر لدين الله ١٧ ٤٣	مسروق ( الأمير ) ١١ ١٢ ١٣
التويري ٢٨	٦٩ ٧٠
( هـ )	مسعود ( السلطان ) ١٦ ١٧
الهاموك ٤٤	المسعودي ٢٥ ٢٨ ٦١ ٦٦
هرون ( أخو موسى النبي ) ٣٥	مسكويه ١٣ ١٤ ١٥ ٢٠ ٦١
هشام بن عبد الملك ٤٤	٦٥
هشيم ( محدث ) ١١	مشتت بن خليفة بن داغر بن صبر ( الشيخ ) ٧١
الهمداني ( محمد بن عبد الله ) ١٥	مصطفى باشا ٢٩
الهوري ( نصر ) ٨	مصطفى جواد ( الدكتور ) ٦٢ ٦٣
( و )	المطبع لله ١٩ ٢٠
وحيدي ( محمد فريد ) ١٥	مماوية بن أبي سفيان ١٢ ٢٤ ٢٥
وستنفلد ( المستشرق ) ١١ ٢٣ ٣٤	المعز بالله ٩
الوليد بن عبد الملك ٤٤	المعتضد بالله ١٨
وهب بن بقية ١٢	ممتد الدولة ٦٢
( ي )	معز الدولة ١٣ ٦١
ياقوت الحموي ٢٣ ٣٣ ٣٤ ٣٨	المقدس ٢٢ ٣٠ ٣٢ ٣٣ ٣٤
٣٩ ٥٨ ٥٩	٥٧ ٦٨
يحيى بن أبي بكر ( محدث ) ١٢	المقريزي ٤٠ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧
يحيى الخشاب ٣٣	٥٢ ٥٣ ٥٤ ٦٦ ٦٨
يحيى بن سعيد ( محدث ) ٧٠	المقسي ( الوزير صاحب خمس الدين ) ٥٤
يزيد بن الأصم ١٩	المقوس ٤٤ ٤٨
يزيد بن هارون ١٢	ممل ١٣
اليعقوبي ( ابن واضح ) ٥	المنصور نور الدين ( السلطان ) ٤٠ ٧٣
يوسف ( عليه السلام ) ٣٦	مذهب الدولة ٢١
يونس بن حبيب العجلي ( أبو بشر ) ٩ ١٥	موسى ( النبي ) ٣٥
	موسى بن عيسى ٣٧
	موسى فياذم ١٥



## فهرس الامكنة والبقاع

٣٧	البحجة																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
----	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## ﴿ فهرس الأماكن والبقاع ﴾

الحجاز ٣٧  
الحدرة ٤٩  
حصن مهدي ١٥  
حلب ٦٦  
الحمرة ٧١  
هرين ( جبل ) ٢٣  
حصن ٢٩  
الحوانث ١٠ ٢١  
حيدر آباد ٤٣ ٦٠

## ( خ )

خزانة كتب المتحف العراقي ١٣  
خليج الاسكندرية ٥١  
خليج الذكر ٥٤  
خليج ثم الحور ٥٣ ٥٤  
خليج القسطنطينية ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٨  
٣٠ ٥٧ ٦٥  
الخليج الكبير ( بمصر ) ٥٤  
الخليج الناصري ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٦٦  
الحونج ٢٧

## ( د )

دار أبي عبد الله البريدي ( بالأهواز ) ١٥  
دار الخلافة ( ببغداد ) ٦١ ٦٤  
دار الخلافة الحديثة المتضدية ( ببغداد ) ٦٣  
دار الرقيق ٦٢ ٦٣  
دار الكتب المصرية ٨ ١٤ ٢٨ ٤٧  
دار الكتب الوطنية ( بباريس ) ٦٤  
دجلة ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣  
١٨ ٢٠ ٢١ ٦١ ٦٣ ٦٤  
٧٠ ٧١ ٧٢

بلاد المغرب ٣٧ ٤٨  
بلاشكر ٦٠  
بلد الروم ٦  
البوحيه ٦٣  
بولاق ٧ ٨ ١٦ ١٩ ٣٠  
٤٨ ٤٩  
بيت المقدس ٣٢  
بيروت ٥٧

## ( ت )

التاج ( قصر ) ٦٤  
تكريت ١٣  
تنيس ٣٦ ٣٨ ٤٤ ٤٥ ٤٦  
٥٢ ٦٨

## ( ج )

جامع السلطان ( ببغداد ) ١٦  
الجامع الكبير ( بدمياط ) ٤٧  
جامع المقدس ( بالقدي ) ٦٦  
جبل ( بفتح أوله وضم ثانيه مع التشديد ) ١٠  
جرجرايا ١٠  
جزيرة فاروس ٤٩  
جسر بغداد الأسفل ٦٤  
جسر السبع خلوات ٥١  
جسر الملك فيصل ٦٤  
الجل ٢١  
الجمشة ٧١  
الجيزة ٤٠ ٤٢ ٤٣

## ( ح )

الحبشة ٣٧



## ﴿ فهرس الأماكن والبقاع ﴾

٥٢	٣٨	٢٤	الرويس	٦٢	١٣	دجيل بغداد
						الديكدان ٢٧
			(ش)			الدكة ( بمصر ) ٥٤
٥٧	٤٨	٣٦	٣٠ الشام	٤٢	٣١	١٩ ١٥ دمتق ٩
			٦٨ ٦٦			٦٦
			الشجر ٣٦	٤١	٤٠	٣٨ ٣٦ دمياط ٢٤
			الشرقية ( ببغداد ) ١٣	٤٧	٤٦	٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢
			شط العماره ١٧			٦٨ ٦٧ ٥٢
			شط ٣٨	٢١	١١	١٠ دير الماقول
			شيديا ٥١			(ر)
			(ص)			رأس لوشباس ٤٩
			صريفين واسط ٢١			الران ٢٧
			٢٠ ١١			الرحبة ( ببغداد ) ١٥
			الصعيد ٦٨			رشيد ( بمصر ) ٣٨
			٥٢ ٣٧			رودس ( رودس ) ٢٩
			صقلية ٣٦	٢٨	٢٤	٢٤ رومة ٥٨
٣٣	٣٢	٣١	٣٠ صور			١٧ ١٦ الري
			٥٨ ٥٧ ٣٤			(ز)
			الصين ٣٦			زبيدية بغداد ٦٣
			الصينية ١٠			(س)
			(ط)			سانط ٤٣
			طينة ٥٥			السراية البرانية ٥١
			طنجة ٣١			سراية التيمنوم ٥١
			الطور ٤٠			السند ٣٦
			(ع)			سوق الأهواز ١٥
٤٧	٤٠		العادلية ( بالقرب من دمياط ) ٤٧			سوق التارين ٦٢
			عالمين ٤٤ ٤٣ ٤١			سوق الرقيق ٦٣
			المعجمي ( قرب الاسكندرية ) ٤٩			سوق يحيى ٦٢ ٦١
٢٢	٢١	١٨	١٤ ٧ العراق			
			٧٢ ٧٠ ٦٠ ٣٧ ٣٦			



## ﴿ فهرس الأماكن والبقاع ﴾

قطر بل ١٨	عقد القيار ١٣
قطيعة أم جعفر ٦٣	العقر ( في لحف جبل حرين ) ٢٣
قطيعة الرقيق ١٤ ٦٢ ٦٣	عقر ابن زعلي ٢٣
القفس ١٨	عكة ٢٤ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣
القلم ٦٨	٣٤ ٤٠ ٥٨
قلعة ابن عمارة ٢٧	العلت ٢١
قلعة رودس ٢٩	علي الغربي ٧١
قلعة صالح ٧١	العمارة ٧٠ ٧١ ٧٢
قلعة المقدس ٦٧	عمان ٣٦
قنطرة فم الخور ٥٦	( غ )
قنطرة المقدسي ٥٤ ٥٥	غواتنجن ٣٤
قوس ٤٢	
القيروان ٥٩	( ف )
( ك )	فارس ٢٧
الكاظمية ٦٣	الفرات ٩ ١٠ ٢١
الكرخ ١٨ ٦٢	الفرما ٣٦ ٣٨ ٤٥ ٦٨
كركين ١٨	الفسطاط ٥٢ ٦٨
الكبيت ٧١	فم الخور ٥٥
السكرت ٧١	فم الصلح ١٠
السكرنة ٩ ١٠ ٧١ ٢٢ ٢٣	قينة ١١
( ل )	( ق )
اللاذقية ٢٤ ٢٩	القاهرة ١٣ ١٨ ٣٣ ٣٦ ٤٢
لبنان ٢٠	٤٥ ٤٦ ٤٧ ٥٣ ٥٤ ٦٧
ليبسك ١١	٦٩
ليدن ٥ ٦ ٩ ١٠ ١١	القدس ٣١
٢٣ ٢٦ ٢٨ ٣١ ٦٥ ٦٦	القرنة ٧١
( م )	القسطنطينية ٢٥ ٢٦
المأصر الأسفل ( بواسط ) ١١ ١٩	قصر حيد ١٨
٢٠ ٢١	القطر ١٠



٦٣	٢١	١٤	١٣	المأصر الأعلى
٦٤				٦٤
٦٣	٦٢	١٤		المداين ١٠
				المدينة ( النورة ) ٩ ٥٢
	٦٥	٦٤		مدينة السلام ١٧
	٢١			مدينة القلزم ٣٦
	٧١			مدينة المنصور ١٣
		١٠		سراج الصقر ٤٤
		٣٧		مشرفة المصبة ٦٤
٤١	٤٠	٣٨		مصر ١٨ ٢٨ ٣١ ٣٥ ٣٦
٤٨	٤٧	٤٦	٤٤	٤٢ ٤٣ ٤٤ ٣٧
٦٧	٦٦	٥٥	٥٤	٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٦
			٦٨	٥٩ ٦٦ ٦٧ ٦٨
				مضيق البوسفور ٢٤
				المغرب ٦
				المقس ٦٦ ٦٧
				مكة ٥٢
				منارة الاسكندرية ٢٨
				النشبة ٤٨
				المنطقة ( ببغداد ) ٦٣
				المهدية ( بأفريقية ) ٢٤ ٥٩
				الموصل ٢٣ ٦٣
				الميدان ( في بغداد القديمة ) ١٨



فهرس الكنب والرسائل (المطبوعة والمخطوطة)، والمجهرت، والمفالات (\*)

## (١)

- آثار البلاد وأخبار العباد ٣٤ ٣٩ ٥٩  
 أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ٢٣ ٣٠  
 ٣٣ ٣٥ ٥٨ ٦٨  
 أخبار الدول وآثار الأول ٢٩  
 أخبار الراعي بالله والمتقي لله ( أنظر :  
 الأوراق )  
 أرجوزة ابن المعتز في تاريخ المعتضد بالله ١٨  
 أساس البلاغة ٧ ٨١  
 أثمار أولاد الخلفاء وأخبارهم ١٨  
 الأعلام النفيسة ١١  
 الاعلان بالتوبيخ ١٥  
 أقرب الموارد ١٠  
 الأنساب لسماعي ٢٠ ٦٣  
 الأنيس المفيد للطلاب المستفيد ٣٩  
 الأوراق ( للصولي ) ١٣ ١٥ ٦٥

## (ب)

- بدائع الزهور في وقائع الدهور ٤٨ ٥٤  
 البداية والنهاية في التاريخ ١٧ ٢١ ٤٣  
 ٦٥  
 البستان ١٠  
 البلدان ( لليعتوبي ) ٥

## (ت)

- تاج العروس ٨ ٥٣ ٦٠

= مجلة

ق = مقالة

- تاريخ الخلفاء ( للسيوطي ) ٤٧  
 تاريخ الطبري ١٠ ٣٧  
 تاريخ محمد بن هلال الصابي ٦٤  
 تاريخ واسط ١٣  
 تجارب الأمم ١٣ ١٤ ١٥ ٢٠  
 ٦٠ ٦١  
 تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ١٧ ٥٧  
 ٦١ ٦٠  
 تحفة النظائر ٣٠ ٣٢ ٤٨ ٥٢  
 تكملة اصلاح ما تفضل فيه العامة ٩  
 تكملة تاريخ الطبري ١٥ ٦١

## (ج)

- الجمرة لابن دريد ٦٠

## (ح)

- حسن المحاضرة ٣٦ ٣٧ ٤٧ ٥٦  
 الحوادث الجامعة ٦٣

## (خ)

- الخراج ( لأبي يوسف ) ١٩  
 الخراج (لقدامة) ٥٧ ٦٥ ٦٦  
 خريدة المعجائب ٥٩  
 خزائن كتب الحروب الصليبية ٣٤ ٤١  
 ٤٢  
 الخطط التوفيقية الجديدة ٤٧ ٥١  
 خطط القريري ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٤٥  
 ٤٧ ٥٤ ٥٥ ٦٧



## ﴿ فهرس السكتب والرسائل ( المطبوعة والخطومة ) ، والمجلات ، والمقالات ﴾

٦٥	٧	الصباح
٢٧	٦	صورة الأرض ( لابن حوقل )
٣٥	٣٧	٥٧

## (ع)

١١	عجائب الأقاليم السبعة
٥	المردوب في المراق (ق)
٣٥	العهد القديم

## (ف)

٦٣	الفرج بعد الشدة ( للتونسي )
----	-----------------------------

## (ق)

٨	القاموس المحيط
---	----------------

## (ك)

٦٥	٦٣	٤١	١٦	الكامل في التاريخ
			٣٠	كتاب الاكرام
			٦٩	كتاب الأموال
			٣٠	كشف الظنون

## (ل)

١٠	لب اللباب في تحرير الأنساب
٨	لسان العرب

## (م)

١١	المجلة الآسوية البريطانية ( م )
	محيط المحيط ١٠
٣٧	٢٨ مختصر كتاب البلدان
٥٨	مختصر نزهة المشتاق

## (د)

١٠	دائرة مدارف القرن العشرين
	درة الفواص ٧
٤٣	دول الاسلام

## (ذ)

٢١	ذيل نجاوب الامم
٤٢	الذيل على الروضتين

## (ر)

٦٩	٣١	رحلة ابن جبير
	٥	الرسالة ( م )
	٢٠	رسائل الصابي
	٢٠	رسوم دار الخلافة

## (ز)

٣٩	زبدة كشف الممالك
----	------------------

## (س)

٣٣	سفرنامه
١١	السفن والمراكب في العصور الاسلامية
٤٧	السلوك لمعرفة دول الملوك ٤٠ ٤٦
٦٨	٥٢

## (ش)

٧	شرح درة الفواص
---	----------------

## (ص)

٣٧	٣٦	٣٥	٣٢	صبيح الأعشى
			٦٨	٦٦
			٤٩	٤٥



﴿ فهرس السكتب والرسائل ( المطبوعة والمخطوطة ) ، والمجلات ، والمقالات ﴾

مقدمة ابن خلدون ٦٨	١٧ ٤١ ٦٤	مرآة الزمان
منتخبات من كتاب الروضتين ٤٣ ٤٢	٥٨ ٣٩ ٣٤ ٢٨	مراصد الاطلاع
المنتظم ٦١ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤	٦٦ ٦١ ٢٥	مروج الذهب
٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥	٥٧ ٢٦	مسالك الممالك ( للاصطخري )
موجز تاريخ عشاير العمارة ٧١	٧٣	
( ن )		
النجوم الزاهرة ٤٧ ١٤		الممالك والممالك ( لابن حوقل ) ٦
نشوار الحاضر ٦٠ ١٩		الممالك والممالك ( لابن خرداذبه ) ١٠
نهاية الأرب ( للتويزي ) ٢٨		٢٦
النوادر السلطانية ( سيرة صلاح الدين الأيوبي ) ٣٤		المشرك وضماً والمفتقر صفحاً ٢٣
( و )		
وفيات الأعيان ٣٠		معجم البلدان ٢٨ ٢٧ ١٣ ١١
الولاية والقضاء ٤٤ ٣٧		٥٨ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٤ ٣٣
		٥٩ ٦٣ ٦٥
		معجم لين ( العربي الانكليزي ) ١٠
		مفاتيح العلوم ٩
		المفردات في غريب القرآن ٧
		المقتطف ( م ) ٣٠



## فهرس اللفاظ الرقيقة ، والمصطلحات ، وما الى ذلك

الثلثيات ٢٤  
الشواني ( واحدتها : الشونة ، الشون ،  
الشيئة ) ٢٤ ٦٦

(ص)

صاحب القفل ٦

(ط)

الطيارة ( الطيار ) ١٨

(ع)

العروب ( بضم أوله وثانيه ) ٥

العمارية ٢٣ ٧٣

(غ)

الغراب ( سفينة ) ٢٩

(ق)

القلائيون ٦٣

القرباص ( ج : القرايص ) ٤٨

(ك)

الكار ٧٢

الكمرة ٧٠ ٧٢

الكنيسة ٢٣ ٧٣

(م)

المصريون ١٧ ١٨ ٢٧

الرمات ( واحدتها : الرمة ) ٢٤ ٤٠ ٤١

(ن)

النقاطون ١٩

(ا)

أصحاب الأرباع ١٧

أصحاب السيارة ١١

أصحاب الطوف ١٧

(ب)

البحر ( بضم أوله وثانيه : الحامل ) ٢٧

البطريق ( ج : البطارقة ) ٢٥

البطس ( بضم أوله وثانيه ، واحدتها البطسة )

٢٤ ٣٤ ٤٦ ٦٧

(ح)

الحديدي ٦٠

الحرافات ٢٤ ٤٠

الحريبات ٢٤

(د)

درمة ( بكسر أوله وسكون ثانيه ) ٧٢

(ر)

الرساق ١٣

(س)

سيرة ( بالتصغير ) ١٤

السيارة ( = الشبارة ) ١١

(ش)

الشبارة ( = السيارة ) ١١

الشذامات ٢٠



## فهرس مواضيع الكتاب

	الصفحة
المقدمة .	٣
٥ - ٦ التصدير .	
٧ - ٢١ الباب الأول : المآصر النهرية في العراق :	
( أ ) المآصر في كتب اللغة وما إليها .	٧ - ١٠
( ب ) المآصر في كتب البلدان .	١٠ - ١١
( ج ) المآصر في كتب التاريخ .	١١ - ١٧
( د ) المآصر في كتب الأدب .	١٨ - ١٩
( هـ ) المآصر في كتب الادارة والسياسة .	١٩ - ٢١
٢٢ - ٢٣ الباب الثاني : المآصر البرية في العراق .	
٢٤ - ٥٩ الباب الثالث : المآصر البحرية :	
الفصل الأول : مآصر بلاد الروم :	٢٤ - ٢٩
( أ ) مآصر خليج القسطنطينية .	٢٤ - ٢٨
( ب ) مآصر رودس .	٢٨ - ٢٩
الفصل الثاني : مآصر بلاد الشام :	٢٩ - ٣٤
( أ ) مآصر اللاذقية .	٢٩ - ٣٠
( ب ) مآصر صور .	٣٠ - ٣٢
( ج ) مآصر عكة .	٣٢ - ٣٤



الصفحة	
٥٦-٣٥	الفصل الثالث : مآصر بلاد مصر :
٣٨	(١) مآصر دمياط .
٣٩-٣٨	(١) في كتب البلدان .
٤٨-٣٩	(٢) في كتب التاريخ .
٥١-٤٨	(ب) مآصر الاسكندرية .
٥١	(ج) مآصر شيديا .
٥٢	(د) مآصر السويس .
٥٣-٥٢	(هـ) مآصر أشمون .
٥٦-٥٣	(و) مآصر القاهرة .
٥٩-٥٢	الفصل الرابع : مآصر باب الأبواب .
٥٩	الفصل الخامس : مآصر المهديّة .

## ٧٢-٦٠ ذيول البحث :

٦١-٦٠	الذيل الأول : القُلُوس .
٦٢-٦١	الذيل الثاني : من أخبار « البرهجي » العيثار .
٦٣-٦٢	الذيل الثالث : قطيعة الرقيق .
٦٥-٦٣	الذيل الرابع : الذّجعي .
٦٧-٦٥	الذيل الخامس : غزو المسلمين لبلاد الفرنج .
٦٩-٦٧	الذيل السادس : الضرائب والعشور بمصر .
٧٠-٦٩	الذيل السابع : نصوص من كتاب « الأموال » .
٧٢-٧٠	الذيل الثامن : « الكسرة » هي المآصر النهري في العراق .
	(في المائة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة لليلاذ) .



الخاتمة .	٧٢
استدراكات ، وتصحيحات مطبعية .	٧٣
٩١-٧٤ الفهارس :	
١ - فهرس الأشخاص والأقوام .	٧٤
٢ - فهرس الأماكن والبقاع .	٨٠
٣ - فهرس الكتب والرسائل ( المطبوعة والمخطوطة ) :	٨٥
والمجلات ، والمقالات .	
٤ - فهرس الألفاظ الدخيلة ، والمصطلحات ، وما إلى ذلك .	٨٨
٥ - فهرس مواضيع الكتاب .	٨٩



# AL-MA'ASSIR

Land and Sea Toll Barriers

IN

Byzantine and Moslem Empires

STUDIES IN THE ECONOMIC HISTORY OF  
MOSLEM STATES

By

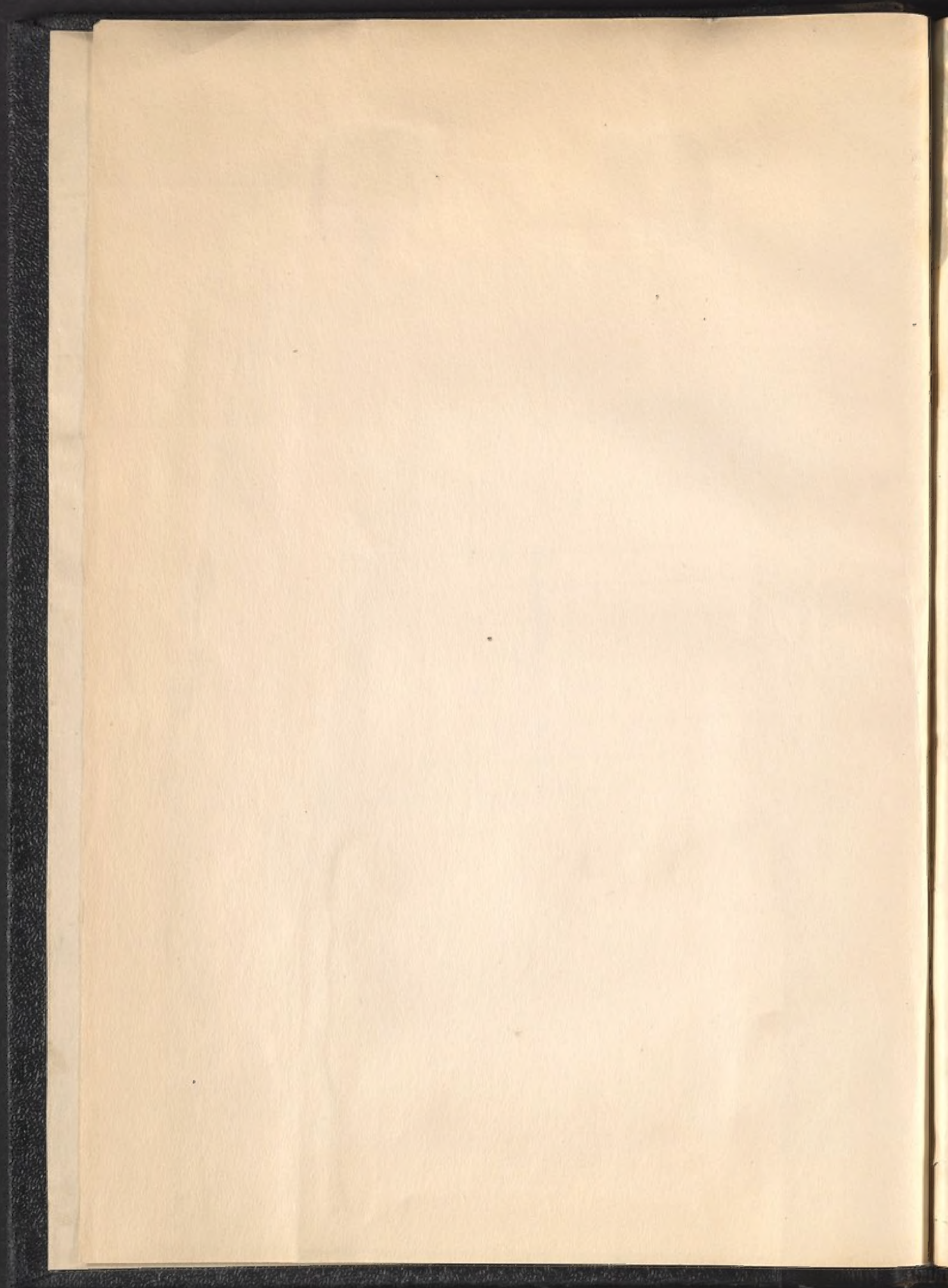
Michael Awad

---

AL-MAARIF PRINTING PRESS  
BAGHDAD  
1948

—/4-S







AUC - LIBRARY



DATE DUE


JUN - 1976

HE  
197  
I 8  
A9x  
1948



B12650778  
I14078562





